

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «ИСЛ»

Протокол № 1 от «30.09» 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 159 от 01.09.22
Директор СПб ГБПОУ «ИСЛ»

И.В. Куричкис



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 уч. год

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественная фотография»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Срок реализации : 2 года

Объем реализуемой программы: 240 часов

Возрастной диапазон освоения программы: от 14 до 20 лет

Режим занятий : Понедельник ,вторник ,среда

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Антонова Светлана Ивановна

Принято решением

Методического совета

Протокол № 2
«30» 09 2022г

Санкт- Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы – **художественно-эстетическая**

Актуальность, педагогическая целесообразность

История фотографии уходит далеко в прошлое. Многим известны имена первых Фотографов: Ньепса, Даггера, Тальбота.

В настоящее время фотоискусство сильно изменилось, стало более разносторонним и многогранным, что притягивает к себе интерес людей и вызывает желание познакомиться ближе с этим видом искусства. Это желание часто возникает и у подрастающего поколения, возбуждая их любознательность и интерес к фотографии – как выражение прекрасного, использование фототехники, процесс фотографирования, что представляет достаточно широкие возможности для социального, познавательного и художественного творческого развития подростков

Знания о фотографировании интегрирует в себе знания основ естественно – научных дисциплин, широкие возможности развития и перспективы формирования навыков социального общения, что очень важно в данной программе, так как учащимся студии в основном являются воспитанники, вышедшие из детских домов и школ интернатов. Новизна – в программе присутствуют современные идеи фотографии, фототехники, и новые идеи обработки фотоматериалов, что привлекает учащихся и усиливает их заинтересованность в участии освоения данной программой.

Актуальность – в программе отражены существенные условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в настоящий момент. Программа соответствует современным запросам и требованиям. Ориентирована на решение наиболее значимых для учреждения, общества, семьи, личности проблем.

Педагогическая целесообразность – Программа предназначена для обучения учащихся фотографии и дальнейшем применении полученных знаний в творческом восприятии окружающего мира, что предусматривает использование информационных, продуктивных и репродуктивных методов обучения, с организацией учебного процесса в виде теоретических и практических занятий .

- Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, развить в себе способности творческого самовыражения

-Данная программа направлена на создание условий для развития творческого потенциала у детей, создание условий для расширения знаний в области фотографии, и искусства нацелена на развитие психологической и эмоциональной устойчивости личности

- Данная программа направлена на развитие духовной культуры детей и подростков, ориентирована на расширение и углубление знаний в области искусства фотографии.

Цель программы

На основе интереса у обучающихся, к искусству фотографии, овладения ими мастерством фотографа:

- развивать духовный мир подростков и прививать творческое восприятие окружающего;
- сформировать у обучающихся потребности в непрерывном самосовершенствовании;
- формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами различных направлений развития личности ребенка, способного к творчеству, самовыражению через овладение основами мастерства различных направлений ДО.

Задачи

Образовательные:

- ознакомить с теоретическими основами процесса фотографирования
- обучать практическим навыкам и умению обращаться с фотокамерой, фото принадлежностями;
- обучать практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- познакомить с основами работы с простейшими программами обработки фотографий
- сформировать навыки творческого восприятия окружающего и развить мастерство фотографа;

Развивающие:

- развивать духовный мир воспитанников, их художественный вкус и их эстетическое восприятие окружающего;
- развивать зрительное восприятие подростков и их пространственное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать чувство сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы в коллективе;
- подготовить подростков к сознательному выбору места в жизни, помощь в самоопределении;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим /доброжелательность, терпимость и т.д./;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Уровень освоения программы:

Углубленный – развитие познавательных интересов подростков; расширение кругозора, уровня информированности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности;

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 20 лет.
Срок реализации программы – **2 года**

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию подростков.
Группы второго года обучения формируются из подростков 14-20 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения.

Режим занятий:

1 год обучения – 3- раза в неделю (6 часа в неделю, 240 часов в год);

Форма организации занятий:

Занятия проводятся в группе до 15 человек, но дополнительно возможны индивидуальные и индивидуально- групповые занятия.

Формы учебной работы, методы и средства обучения

Формы организации деятельности учащихся:

Форма организации деятельности обучающихся на занятии (групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная работа, коллективная деятельность и др.);

Формы проведения занятий:

групповые и индивидуальные, теоретические и практические, творческие, «строгие» и игровые, онлайн курсы.

-Теория тесно переплетается с практикой. Очень важен принцип индивидуального подхода к воспитаннику. Необходимо учитывать психологические особенности его характера. Поэтому необходимо учитывать методику индивидуального подхода.

-Важная форма организации работы кружка – его связь с прессой ,публикация снимков фотолюбителя в стенной и многотиражной печати. Это способствует публицистической направленности творчества воспитанников.

Методы:

16 Традиционные методы обучения (излагающие и воспроизводящие): словесный (формируют словесно-логические мышления), наглядный, практический (в чистом виде каждый из них практически не используется). Репродуктивные методы формируют практические умения.

Ими могут быть:

- рассказ (как образец речи) с целью выступления, повествования или заключения;
- беседа (разговор);
- лекция (системный характер освещения материала);
- работа с книгой;
- демонстрация и иллюстрация чего-либо;
- лабораторный метод;
- упражнения;
- экскурсии;
- самоконтроль.
- видеометод;

2. Современные методы (проблемные и эвристические). Проблемно-поисковые – развивают самостоятельное мышление.

Методы – система педагогических приемов для решения образовательно-воспитательных задач:

- информационный – сообщение готовой информации;
- продуктивный – предусматривающий постановку проблемы;
- репродуктивный – предусматривающий использование в работе системы заданий;
- реконструкции – предусматривающий умозрительное и предметное, при помощи объектов, экспонатов, иллюстраций, воссоздание конкретного исторического факта, ситуации, события;
- сравнительного анализа – направлен на познавательные, мыслительные усилия учащихся на рассмотрение и сопоставление отдельных сторон, свойств, составных частей тех предметов, объектов и явлений, которые являются главной темой конкретного диалога.

Прием – это элемент метода, разовое действие, шаг в реализации или модификации метода

- приемы сообщения информации;
- приемы организации работы с источником;
- приемы демонстрации чего-либо;
- приемы организации самостоятельной познавательной деятельности;
- мнемонические приемы.

Приемы – средства реализации методов, органические детали методов: наглядные, игровые, эмоционально-действенные:

- беседа – приглашение обучающихся к равноправному сотрудничеству, к размышлению, к использованию в рассуждениях имеющихся у них знаний;
- комментарий – объяснение, помогающее обучающимся определить смысл музейных экспонатов, экскурсионных объектов;
- локализация – прием концентрации внимания группы, ее познавательного интереса на чем-то конкретном, за счет каких-либо условно принимаемых ограничений (пространственных, временных);

- активизация внимания группы – обращение к особо интересным, особо эмоциональным фактам, наиболее аттрактивным экспонатам, объектам, событиям;
- обращение к знаниям обучающихся – от общеизвестного факта к более сложным явлениям;
- обращение к первоисточнику – цитирование документа, извлечение информации из музейного предмета, экспозиции, объекта;
- задания – командные, индивидуальные, устные, письменные и др.;
- объяснение – совокупность приемов, позволяющая обеспечить доступность и более четкое понятное представление о малоизвестных фактах, событиях, явлениях;
- анализ и разбор проблемных ситуаций;
- включение нового понятия в ряд уже известных фактов.

Ожидаемые результаты и система их диагностирования

Этапы прохождения программы:

Результаты обучения определяются в ходе практических работ и открытых уроков.

В результате обучения воспитанники должны:

1 год обучения

- Знать историю фотографии.
- Знать правила техники безопасности и эксплуатации оборудования
- Знать устройство и классификацию фотоаппаратов
- Познакомиться с фотоматериалами и фотопринадлежностями
- Разбираться в жанрах художественной фотографии.
- Уметь грамотно производить съемку с применением основных изобразительных средств.
- Познакомиться с основами работы на лабораторном оборудовании
- Познакомиться с основами работы на лабораторном оборудовании
- Познакомиться с основами работы с простейшими программами обработки фотографий

Методы диагностики:

- 1.Создание фотовыставки работ обучающихся.
2. Индивидуальные и групповые беседы с обучающимися после проведения открытого занятия.
- 3.Метод наблюдения (реакция обучающихся)
4. Электронный опрос
- 5.Участие в городских выставках фоторабот

Методы отслеживания (диагностика) успешности овладения детьми содержанием программы.

1.Наблюдение – метод психолого-педагогического исследования, рассчитанный на непосредственное получение информации через органы чувств. Преднамеренное, систематическое восприятие человека с целью изучения особенностей его поведения и деятельности, отыскивание смысла этих проявлений личности, изучения специфических изменений в определенных условиях.

Возможные задачи:

- анализ деятельности (например, организации образовательного процесса);
- изучение качеств личности и особенностей развития детей;
- выявление динамики изменений личностных особенностей обучающихся.

2.Устный опрос (интервьюирование, беседа) – метод получения информации на основе словесного общения в форме свободного диалога на определенную тему.

Возможные задачи:

- определение отношения к чему-либо;
- получение информации о чем-либо;
- выявление позиции, мотивов поведения;
- определение степени осознания и понимания собеседником того, что он делает;

-выявление особенностей характера.

3.Анализ (разложение, расчленение) – изучение каждого элемента или стороны явления как части целого. Анализ продуктов деятельности обучающихся: рисунков, чертежей, поделок, сочинений, фотографий, творческих работ, - может дать представление об индивидуальных психологических особенностях и способностях (аккуратность, ответственность, точность), об уровне развития мышления, знаний, умений и навыков обучающихся.

Способы проверки результативности образовательной программы:

анализ продуктов деятельности воспитанников;
банк индивидуальных творческих достижений воспитанников, фиксация детских достижений и освоения детьми программы («Мои достижения»)
беседа с обучающимися;
выставки,
защита работ, фрагментов экскурсий;
итоговые отчетные мероприятия в коллективах;
конкурсы,
открытые занятия;
панорама фото- и видео – материалов детских достижений;
походы ближние и дальние;
система практических работ, решение специальных задач и выполнение заданий по профилям деятельности;
создание авторских и творческих фоторабот
сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития;
сравнительный анализ успешности выполнения специальных заданий, даваемых педагогом на начальном и итоговом этапах освоения образовательной программы;
творческие задания;
творческие конкурсы
экскурсии;

формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки, конкурсы, городские фотоконкурсы, индивидуальные фотовыставки

Формы итогового контроля: открытое занятие; выставки; защита творческих работ.

Календарно – учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	5.09.22	28.06.23	41	240	16.15-17.00

**240 часов в год
(1 год обучения. 6 часов в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Основные части фотоаппарата.	28	18	10
3.	Классификация фотоаппаратов.	12	10	2
4.	Специфика фотоязыка.	16	10	6
5.	Выразительные средства.	18	12	6
6.	Элементы фотопроцесса.	8	8	-
7.	Основные жанры.	12	12	-
8.	Съёмочный процесс.	12	6	6
9.	Эстетика фотографии.	48	25	21
10.	Основные средства обработки	18	18	-
11.	Вспомогательные процессы	19	10	9
12.	Фотоматериалы	31	13	18
13.	Занимательная фотография	14	4	10
10.	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	240	152	88

Содержание образовательной программы 1 год обучения

16 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой, правилами пожарной безопасности и охраны труда.

2. Основные части фотоаппарата.

Общие сведения о фотоаппарате. Устройство фотоаппарата. Принадлежности к фотоаппарату. Система зарядки фотоаппарата. Практические занятия.

3. Классификация фотоаппаратов.

Шкальные фотоаппараты. Дальномерные фотоаппараты. Зеркальные фотоаппараты.

4. Специфика фотоязыка.

Фотография и пластические виды искусства. Искусство фотографии. Мастерство фотографа. Практическая работа. Посещение фотовыставки

5. Выразительные средства.

Композиция. План. Ракурс. Светотень, тон, цвет. Практическая работа

6. Элементы фотографического процесса.

Светотехника. Основные виды освещения. Экспозиция и экспонометры. Практическая работа

7. Основные жанры.

Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Спортивные соревнования. Репортаж.

8. Съёмочный процесс.

Основные этапы фотографии. Светочувствительность. Контрастность. Зернистость. Выдержка. Вуаль. Дополнительное оборудование. Практическая работа. Экскурсия.

9. Эстетика фотографии.

Красота и эстетика фотографии. Прием, манера, стиль. Фотография в системе культуры. Фотография в природе. Фотография в мире животных. Спорт и фотография
Фотодизайн. Цифровая компьютерная фотография. Новые технологии в фотографии.

10. Итоговое занятие. Зачетное занятие

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественная фотография»

На 2020-2021 учебный год , 1 год обучения.

№ п/п	Дата по плану	Дата По факту	Тема образовательного процесса	Всего часов	Теория	Практика	Ресурсы ссылки	Форма учебного материала	Форма контроля
1	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		1				
2	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		1				
			Основные части фотоаппарата.	28	22	6			
3	06.09		Общие сведения об истории фотографии		1		https://bigenc.ru/	лекция	
4	06.09		Общие сведения о фотографии		1		https://photo-monster.ru/		
5	07.09		Общие сведения о фотоаппарате		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
6	07.09		Общие сведения о фотоаппарате		1				
7	12.09		Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата.		1			презентация	
8	12.09		Устройство фотоаппарата.			1			
9	13.09		Устройство фотоаппарата.			1			
10	13.09		Принадлежности к фотоаппарату		1				
11	14.09		Принадлежности к фотоаппарату		1		https://photo-monster.ru/	презентация	
12	14.09		Принадлежности к фотоаппарату		1		https://infourok.ru		
13	19.09		Принадлежности к фотоаппарату		1				
14	19.09		Принадлежности к фотоаппарату		1				
15	20.09		Принадлежности к фотоаппарату		1				
16	20.09		Принадлежности к фотоаппарату			1			
17	21.09		Принадлежности к фотоаппарату			1			
18	21.09		Система зарядки фотоаппарата		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
19	26.09		Система зарядки фотоаппарата		1				
20	26.09		Система зарядки фотоаппарата		1				
21	27.09		Система зарядки фотоаппарата		1				
22	27.09		Система зарядки фотоаппарата		1				
23	28.09		Система зарядки фотоаппарата		1				
24	28.09		Система зарядки фотоаппарата			1		Практическая работа	
25	03.10		Основные элементы фотоаппарата		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
26	03.10		Основные элементы фотоаппарата			1			
27	04.10		Основные элементы фотоаппарата			1	publ.lib.ru	Практическая работа	
28	04.10		Основные элементы фотоаппарата			1	https://photo-monster.ru/	беседа	
29	05.10		Основные элементы фотоаппарата			1			

30	05.10	Основные элементы фотоаппарата			1			
		Классификация фотоаппаратов.	12	10	2			
31	10.10	Классификация фотоаппаратов		1		https://photo-monster.ru/	лекция	
32	10.10	Классификация фотоаппаратов		1				
33	11.10	Зеркальные фотоаппараты		1		https://infoourok.ru	беседа	
34	11.10	Зеркальные фотоаппараты		1				
35	12.10	Зеркальные фотоаппараты		1				
36	12.10	Зеркальные фотоаппараты		1				
37	17.10	Дальномерные фотоаппараты		1				
38	17.10	Дальномерные фотоаппараты		1				
39	18.10	Шкальные фотоаппараты		1				
40	18.10	Шкальные фотоаппараты		1				
41	19.10	Классификация фотоаппаратов			1	publ.lib.ru	Практ работа	
42	19.10	Классификация фотоаппаратов			1			Защита презент
		Специфика фотоязыка.	16	10	6			
43	24.10	Фотография и пластические виды искусства		1		https://photo-monster.ru/	лекция	
44	24.10	Фотография и пластические виды искусства		1				
45	25.10	Искусство фотографии		1		https://infoourok.ru/	беседа	
46	25.10	Искусство фотографии		1				
47	26.10	Искусство фотографии		1				
48	26.10	Искусство фотографии		1				
49	31.10	Мастерство фотографа		1		https://infoourok.ru	беседа	
50	31.10	Мастерство фотографа		1				
51	01.11	Мастерство фотографа		1				
52	01.11	Мастерство фотографа		1				
53	02.11	Искусство фотографии			1	publ.lib.ru	Практ работа	Защита презент
54	02.11	Искусство фотографии			1			
55	07.11	Фотовыставка групповая			1		выставка а	
56	07.11	Фотовыставка групповая			1			
57	08.11	Фотовыставка			1			
58	08.11	Фотовыставка			1			Выставка работ
		Выразительные средства	18	12	6			
59	09.11	Выразительные средства		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
60	09.11	Композиция		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
61	14.11	Композиция		1				
62	14.11	Композиция		1				
63	15.11	Композиция			1	publ.lib.ru	рассказ	
64	15.11	Композиция			1			
65	16.11	План		1		https://photo-monster.ru/	лекция	
66	16.11	План		1		publ.lib.ru		
67	21.11	Ракурс		1		https://photo-monster.ru/	лекция	
68	21.11	Ракурс		1				
69	22.11	План, Ракурс			1	publ.lib.ru	рассказ	
70	22.11	План, Ракурс			1			
71	23.11	Светотень, тон		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
72	23.11	Светотень, тон		1				
73	28.11	Тон, цвет		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
74	28.11	Тон, цвет		1				
75	29.11	Светотень, тон, цвет			1			
76	29.11	Светотень, тон, цвет			1			Презентации уч-ся

			Элементы фотографического процесса.	8	8				
77	30.11		Светотехника		1	https://photo-monster.ru/	лекция		
78	30.11		Светотехника		1				
79	05.12		Основные виды освещения		1	https://infourok.ru	беседа		
80	05.12		Основные виды освещения		1				
81	06.12		Экспозиция		1				
82	06.12		Экспозиция		1	https://photo-monster.ru/			
83	07.12		Экспозиция и экспонометры		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
84	07.12		Экспозиция и экспонометры		1				
			Основные жанры.	12	12				
85	12.12		Пейзаж		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
86	12.12		Пейзаж		1				
87	13.12		Пейзаж		1				
88	13.12		Портрет		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
89	14.12		Портрет		1				
90	14.12		Портрет		1				
91	19.12		Натюрморт		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
92	19.12		Натюрморт		1				
93	20.12		Спортивные соревнования		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
94	20.12		Спортивные соревнования		1				
95	21.12		Репортаж		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
96	21.12		Репортаж		1				Инд фотовыставка
			Съемочный процесс	12	6	6			
97	26.12		Основные этапы фотографии		1	https://photo-monster.ru/			
98	26.12		Основные этапы фотографии		1				
99	27.12		Светочувствительность.		1	https://photographe.rslib.ru/	лекция		
100	27.12		Контрастность		1				
101	28.12		Зернистость		1	https://photographe.rslib.ru/			
102	28.12		Выдержка Вуаль		1				
103	10.01		Светочувствительность, контрастность, Выдержка			1	https://photographe.rslib.ru/		
104	10.01		Дополнительное оборудование			1			
105	11.01		Фотовыставка			1			
106	11.01		Фотовыставка			1			
107	16.01		Фотовыставка			1			
108	16.01		Фотовыставка			1			фотовыставка
			Эстетика фотографии	48	27	21			
109	17.01		Красота и эстетика фотографии		1	https://photo-monster.ru/	беседа		
110	17.01		Красота и эстетика фотографии		1				
111	18.01		Прием ,манера ,стиль		1	https://photo-monster.ru/			
112	18.01		Прием ,манера ,стиль		1				
113	23.01		Прием ,манера ,стиль			1	Практ работа		
114	23.01		Прием ,манера ,стиль			1			
115	24.01		Фотография в системе культуры		1				
116	24.01		Фотография в системе культуры		1				
117	25.01		Фотография в системе культуры		1				
118	25.01		Фотография в системе культуры			1	Практ работа		
119	30.01		Фотография и природа		1				
120	30.01		Фотография и природа		1				
121	31.01		Фотография и природа			1	Практ работа		
122	31.01		Фотография и природа			1	Практ работа		

123	01.02		Фотография и природа			1		Практ работа	
124	01.02		Фотография и природа			1		Практ работа	
125	06.02		Фотография в мире животных			1	https://photo-monster.ru/		
126	06.02		Фотография в мире животных			1			
127	07.02		Фотография в мире животных			1			
128	07.02		Фотография в мире животных			1			
129	08.02		Спорт и фотография			1	https://photo-monster.ru/		
130	08.02		Спорт и фотография			1			
131	13.02		Спорт и фотография			1		видеоуроки	
132	13.02		Спорт и фотография			1			
133	14.02		Фотодизайн			1	https://photo-monster.ru/		
134	14.02		Фотодизайн			1			
135	15.02		Фотодизайн			1			
136	15.02		Фотодизайн			1			
137	20.02		Цифровая компьютерная фотография			1	https://photo-monster.ru/		
138	20.02		Цифровая компьютерная фотография			1			
139	21.02		Цифровая компьютерная фотография			1			
140	21.02		Цифровая компьютерная фотография			1			
141	22.02		Знакомство с работой в простейших фоторедакторах			1	https://photo-monster.ru/		
142	22.02		Знакомство с работой в простейших фоторедакторах			1			
143	27.02		Знакомство с работой в простейших фоторедакторах			1		Практ работа	
144	27.02		Знакомство с работой в простейших фоторедакторах			1		Практ работа	
145	28.02		Знакомство с работой в фоторедакторе «фотошоп»			1	https://photo-monster.ru/		
146	28.02		Знакомство с работой в фоторедакторе «фотошоп»			1			
147	01.03		Знакомство с работой в фоторедакторе «фотошоп»			1			
148	01.03		Знакомство с работой в фоторедакторе «фотошоп»			1			
149	06.03		Знакомство с работой в программе«Pinnacle studio»			1			
150	06.03		Знакомство с работой в программе«Pinnacle studio»			1			
151	07.03		Знакомство с работой в программе«Pinnacle studio»			1		Практ работа	
152	07.03		Знакомство с работой в программе«Pinnacle studio»			1		Практ работа	
153	13.03		Новые технологии в фотографии			1	https://photo-monster.ru/		
154	13.03		Новые технологии в фотографии			1			Инд фотовыставка

			Основные средства обработки	18	18				
155	14.03		Основные средства обработки		1	https://bigen.e.ru/		лекция	
156	14.03		Основные средства обработки		1	https://photo-monster.ru/		беседа	
157	15.03		Основные средства обработки		1	https://photo-monster.ru/		беседа	

158	15.03		Основные средства обработки		1			беседа	
159	20.03		Проявление скрытого изображения		1			презентация	
160	20.03		Проявление скрытого изображения		1			беседа	
161	21.03		Закрепление скрытого изображения		1			беседа	
162	21.03		Закрепление скрытого изображения		1			беседа	
163	22.03		Цветной фотографический процесс		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
164	22.03		Цветной фотографический процесс		1		https://infourok.ru	беседа	
165	27.03		Цветной фотографический процесс		1			беседа	
166	27.03		Цветной фотографический процесс		1			беседа	
167	28.03		Одноступенчатый диффузный процесс		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
168	28.03		Одноступенчатый диффузный процесс		1			беседа	
169	29.03		Одноступенчатый диффузный процесс		1			беседа	
170	29.03		Одноступенчатый диффузный процесс		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
171	03.04		Экскурсия		1				экскурсия
172	03.04		Экскурсия		1				
			Вспомогательные процессы	19	10	9			
173	04.04		Вспомогательные процессы обработки		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
174	04.04		Вспомогательные процессы обработки		1			беседа	
175	05.04		Вспомогательные процессы обработки		1			беседа	
176	05.04		Вспомогательные процессы обработки		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
177	10.04		Гиперсенсбилияция			1		Практ работа	
178	10.04		Гиперсенсбилияция			1	publ.lib.ru	Практ работа	
179	11.04		Гиперсенсбилияция		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
180	11.04		Гиперсенсбилияция		1				
181	12.04		Дублирование			1	publ.lib.ru	Практ работа	
182	12.04		Дублирование			1		Практ работа	
183	17.04		Усиление изображения		1		https://photo-monster.ru/	лекция	
184	17.04		Усиление изображения		1				
185	18.04		Ослабление изображения			1	publ.lib.ru	Практ работа	
186	18.04		Ослабление изображения		1				
187	19.04		Тонирование изображения			1	publ.lib.ru	Практ работа	
188	19.04		Отбеливание изображения		1		https://photo-grapherslib.ru/		
189	24.04		Чернение изображения			1	publ.lib.ru	Практ работа	
190	24.04		Промывка , Сушка			1	https://photo-grapherslib.ru/	беседа	
191	25.04		Глянцевание . Лакировка			1	https://photo-grapherslib.ru/		Защита презент
			Фотоматериалы	31	13	18			
192	25.04		Фотоматериалы. Общие сведения		1		https://photo-grapherslib.ru/	лекция	

193	26.04		Фотоматериалы. Общие сведения		1				
194	26.04		Различные виды обработки		1				
195	03.05		Различные виды обработки		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
196	03.05		Экскурсия			1	publ.lib.ru	Практ работа	
197	08.05		Экскурсия			1	publ.lib.ru	Практ работа	
198	08.05		Приборы и оборудование фотолаборатории			1	publ.lib.ru	Практ работа	
199	10.05		Приборы и оборудование фотолаборатории			1	publ.lib.ru	Практ работа	
200	10.05		Приборы и оборудование фотолаборатории		1		https://infourok.ru/	беседа	
201	15.05		Приборы и оборудование фотолаборатории		1		https://infourok.ru	беседа	
202	15.05		Фотолаборатория		1				
203	16.05		Фотолаборатория		1				
204	16.05		Фотолаборатория			1			
205	17.05		Фотолаборатория			1	publ.lib.ru	Практ работа	
206	17.05		Виртуальная фотолаборатория			1	https://photographerslib.ru		
207	22.05		Виртуальная фотолаборатория			1	publ.lib.ru	Практ работа	
208	22.05		Виртуальная фотолаборатория			1	publ.lib.ru	Практ работа	
209	23.05		Виртуальная фотолаборатория			1	publ.lib.ru	Практ работа	презентации
210	23.05		Использование компьютерных программ для обработки фото		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
211	24.05		Использование компьютерных программ для обработки фото		1				
212	24.05		Использование компьютерных программ для обработки фото			1	https://photo-monster.ru/	Практ работа	
213	29.05		Использование компьютерных программ для обработки фото			1	https://photo-monster.ru/	Практ работа	
214	29.05		Светофильтры		1				
215	30.05		Светофильтры			1	publ.lib.ru	Практ работа	
216	30.05		Фоторастворы		1				
217	31.05		Фоторастворы			1	https://photo-monster.ru/	Практ работа	
218	31.05		Химические реактивы и способы их применения		1		publ.lib.ru	лекция	
219	05.06		Химические реактивы и способы их применения			1	https://photo-monster.ru/	Практ работа	
220	05.06		Практика фотопечати			1	publ.lib.ru	Практ работа	
221	06.06		Практика фотопечати			1	publ.lib.ru	Практ работа	
222	06.06		Фотовыставка					Практ работа	
223	07.06		Фотовыставка					Практ работа	
224	07.06		Фотовыставка					Практ работа	
225	13.06		Фотовыставка					Практ работа	
			<i>Занимательная фотография</i>	14	4	10			
226	13.06		Макросъемка			1		Практ работа	
227	14.06		Макросъемка			1		Практ работа	
228	14.06		Микросъемка			1		Практ работа	
229	19.06		Микросъемка		1		https://photo-monster.ru/	беседа	
230	19.06		Микросъемка			1	publ.lib.ru	Практ работа	
231	20.06		Панорамная Съемка		1		https://photo-monster.ru/	беседа	Защита презент
232	20.06		Панорамная Съемка			1		Практ работа	
233	21.06		Панорамная Съемка			1	https://photo-monster.ru/	Практ работа	
234	21.06		Панорамная Съемка			1		Практ	

								работа	
235	26.06		Стереосъемка		1		https://infourok.ru/	беседа	
236	26.06		Стереосъемка			1		Практ работа	
237	27.06		Цифровая компьютерная фотография			1		Практ работа	
238	27.06		Цифровая компьютерная фотография			1		Практ работа	
239	28.06		Зачетное занятие						
240	28.06		Зачетное занятие						

