

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «ИСЛ»

Протокол № 1 от «30.08» 2022года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 189-407 от 02.09.22г.
Директор СПб ГБПОУ «ИСЛ»


И.В. Куричкис

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2022-2023 уч.год

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы парикмахерского искусства»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый и второй

Срок реализации: 2 года

Объём реализуемой программы: 360 часов

Возрастной диапазон освоения программы: от 15 до 20 лет

Режим занятий: понедельник, вторник, среда.

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Крупенчик А. В.

Рекомендовано

Методическим советом
СПб ГБОУ «ИСЛ»

Протокол № 2 от 04 2022г

Санкт-Петербург

-2022-

Содержание:

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебно-тематический план программы
- 3 Календарно учебный график
- 4 Содержание образовательной программы
- 5 Календарный учебно-тематический план
- 6 Учебно-методические материалы
- 7 Материально-техническая база
- 8 Список литературы

Пояснительная записка

Научно-техническая направленность

Программа «Основы парикмахерского искусства» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс художественно-культурологической направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии парикмахера и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Актуальность

Программа актуальна потому, что предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности обучающихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Отличительные особенности программы

Характерной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиваться в них. Кроме того, обучающиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания.

В программу курса включена информация, способная вызвать познавательный интерес у учащихся вне зависимости от выбранного ими дальнейшего направления профессионального обучения.

В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

Цель программы: создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве способах и путях получения профессии, построения профессиональной карьеры через различные виды работ парикмахера.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Образовательные:

1. формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
2. формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
4. овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
5. формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

Развивающие:

1. развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
2. развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
3. развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
4. развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности

Воспитательные:

1. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
2. создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

Уровень освоения программы

Общекультурный – формирование творческих знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности при освоении парикмахерского искусства.

Условия реализации образовательной программы

Программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 23 лет.

Срок реализации программы – **2 года**.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию подростков. По результатам собеседования и подготовленности обучающегося, возможен прием на

2 год обучения.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 3 раза в неделю (3 часа в неделю, 120 часов в год)

2 год обучения – 3 раза в неделю (6 часов в неделю, 360 часов в год)

Наполняемость в группах 1-го года обучения – 12-15 человек

Наполняемость в группах 2-го года обучения – 12-15 человек

Необходимо помещение для работы, иметь шкафы для хранения одежды, для детских работ – фотостенд.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материальной базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Основные принципы построения программы

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных педагогических принципах:

Целостности – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность с другой.

Гуманизации – признания личности ребенка с ее достоинством и потенциалом в качестве самоцели, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.

Интеграции – совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчиненных одной цели и связанных между собой.

Деятельности подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

Возрастного и индивидуального подхода – выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Форма проведения занятий

Групповая: занятия могут проходить в форме учебного занятия, экскурсии, викторины, выставки, праздника. В зависимости от сложности темы занятия могут проводиться по подгруппам.

Форма организации занятий: занятия проводятся в группе из 15 человек, но дополнительно возможны индивидуальные и индивидуально-групповые занятия.

Формы учебной работы, методы и средства обучения.

Организация и проведение учебного процесса строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В ходе усвоения программы учитываются темп развития специальных умений и навыков.

Типы занятий: теоретические, практические, исполнительные, творческие, игровые, строгие.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

Уровни организации образования:

1. Начальный – пробуждение интереса, закрепление интереса к теме, радость от результата деятельности.
2. Репродуктивные – умение профессионально повторить построение заданного.
3. Креативный (творческий).

Развитие творческого воображения основывается на специально организованном наблюдении действительности и ознакомлении с общественно-бытовой и материальной стороной изображаемых событий. С этой целью организовываются беседы, лекции, посещения музеев, выставок, всевозможные экскурсии.

Неотъемлемая часть программы – проведение выставки. Деятельность воспитанников в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия **Словесные методы обучения:**

1. устное изложение;
2. беседа, дискуссия;
3. анализ народного творчества и др.

Наглядные методы обучения:

1. показ видеоматериалов, иллюстраций – информационный;
2. показ, исполнение педагогом;
3. наблюдение;
4. работа по образцу – репродуктивный.

Практические методы обучения:

1. выполнение творческих работ.

Для проведения занятий используются разные **формы обучения**: викторина, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.).

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать/понимать:

1. историю развития парикмахерского искусства
2. правила выполнения причесок и стрижек
3. виды причесок и стрижек и их назначение

4. типы укладок, их характеристики и способы выполнения

уметь:

1. выполнять стрижки и прически для различных типов лица с учетом эстетических и экологических требований
2. выполнять окрашивание волос
3. использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы - формирование компетенций для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства, развитие творческой личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению; знакомство со знаниями и умениями, необходимыми для работы парикмахера; умения оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Главным результатом реализации программы являются сформированные компетенции у обучающихся для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства. У обучающихся выработаются личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду; будет сформирована общественная активность, реализация в социуме. У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства.

Обучающиеся познакомятся с историей развития парикмахерского искусства. Они получают элементарные знания и умения об изучаемых объектах в парикмахерском деле. У них будут сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам. В процессе обучения у воспитанников будет развит творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:

- текущий, фронтальный, выборочный, итоговый контроль;
- учет готовых работ (стрижек) и фиксация в журнале;
- конкурс на лучшую работу;
- участие в районных и областных конкурсах;
- создание проектов;
- фотоотчеты на сайте учреждения.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая деятельность, защита проекта.

В конце обучения проводится аттестация воспитанников на основе оценки итоговой творческой работы и оценки специалистов на конкурсах разного уровня.

Учебно-тематический план программы

«Основы парикмахерского искусства»

120 часов в год, 1-ая группа

(1 год обучения, 3 часа в неделю)

№ п/п		Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практич.
	Раздел 1. Введение в курс.	6	4	2
1	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Правила техники безопасности. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.	2	2	
2	Организация рабочего места парикмахера. Правила обслуживания посетителей. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы при обслуживании посетителей.	4	2	2
	Раздел 2. Инструменты, приспособления и электроаппаратура.	5	3	2
3	Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески.	2	2	
4	Инструменты для стрижки волос. Приемы держания ножниц.	1		1
5	Инструменты для укладки и завивки волос.	1		1
6	Приспособления, применяемые в парикмахерских. Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских.	1	1	
	Раздел 3. Мытье и массаж головы.	4	2	2
7	Виды и строение волос. Здоровые и поврежденные волосы.	1	1	
8	Материалы применяемые для мытья волос и профилактического ухода за ними.	1	1	
9	Мытье волос. Общая характеристика мытья головы. Цели и способы мытья головы.	1		1
10	Технология выполнения массажа головы	1		1
	Раздел 4. Укладка волос	8	2	6
11	Специальные средства для укладки волос. Укладка волос феном (методом «брашинг» и «бомбаж»).	3	2	1
12	Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос.	1		1
13	Укладка волос на бигуди (схемы накрутки волос на бигуди).	3		3
14	Начесывание и тупирование волос.	1		1
	Раздел 5. Создание причесок из длинных волос	24	5	19

15	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически.	2	2	
16	Элементы причесок (жгуты, узлы, ракушка, валик, букли).	5	1	4
17	Моделирование причесок. Стили причесок. Повседневные, праздничные, вечерние, фантазийные и другие прически.	5	1	4
18	Плетение кос (простая коса в три пряди, плетение узлами, простая французская коса, оригинальный колосок, коса по краю волос, плетение «Водопад», плетение «Бабочка», плетение «Змейки»).	8	1	7
19	Прически с элементами плетения (пучок из косы «рыбий хвост», коса в греческом стиле, прическа «Снежинка», прическа «Сердце» и др.).	4		4
	Раздел 6. Выполнение классических и салонных стрижек (женских, мужских, детских).	73	7	66
20	Основные факторы влияющие на стрижку. Фасоны и виды стрижек. Деление волосяного покрова головы на зоны.	2	2	1
21	Операции стрижки. Стрижка «на пальцах». Сведение волос «на нет». Тушевка. Окантовка на шее, на висках, на челке. Филировка волос. Градуировка волос.	5		5
22	Формы стрижек (массивная, градуированная, равномерная, прогрессивная).	4	4	
23	Технология выполнения стрижек: «Каре» «Каре на ножке», «Асимметричное каре», «Сессон», «Боб».	12		12
24	Технология выполнения стрижек «Каскад», «Классический каскад», «Пикси-каскад», «Каскад-боб», «Каскад-каре», «Асимметричный каскад», «Двойной каскад».	14		14
25	Технология выполнения параллельной градуировки, градуировки с увеличением, градуировки с уменьшением, внутренней градуировки, внешней градуировки на различную длину волос.	10		10
26	Технология выполнения равномерной стрижки на коротких волосах, волосах средней длины, длинных волосах.	7		7
27	Выполнение простой мужской стрижки, мужской стрижки на расческе, классической мужской стрижки, асимметричной стрижки с пробором, стрижки канадка, стрижки полубокс, стрижки бокс, стрижки «площадка», стрижки волос по уникальной технологии. Выполнение детских стрижек.	19		19
28	Итоговое занятие (подведение итогов)	1		1
	Итого	120	23	97

Учебно-тематический план программы

«Основы парикмахерского искусства»

240 часов в год, 2-ая группа

(2 год обучения, 6 часов в неделю)

№ п.п	Число месяц	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теорет.	Практич
Раздел 1. Введение в курс. 12 часов					
1	05.09	Вводное занятие.	2	2	
		Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.			
2	06.09	Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиента	2	2	
3	07.09	Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиента	2	1	1
4	12.09	История возникновения окрашивания волос	2	2	
5	13.09	Диагностика перед выполнением окрашивания волос	2	1	1
6	14.09	Законы колористики.	2	1	1
Итого			12	9	3
Раздел 2. Средства для окраски волос. 18 часов					
7	19.09	Физические и естественные красители.	2	1	1
8	20.09	Химические красители	2	1	1
9	21.09	Растворы перекиси водорода	2	1	1
10	26.09	Понятие натурального цвета волос	2	1	1
11	27.09	Колориметрия и цвет волос	2	1	1
12	28.09	Цветовой круг.	2	1	1
13	03.10	Уровень глубины тона и принцип нумерации красителей	2	1	1
14	04.10	Принцип действия перманентных красителей	2	1	1
15	05.10	Принцип действия обесцвечивающих	2	1	1

		красителей.			
Итого			18	9	9
		Раздел 3. Красители 3 и 4 группы. 16 часов			
16	10.10	Что такое фон осветления.	2	1	1
17	11.10	Принцип действия семиперманентных красителей	2	1	1
18	12.10	Принцип действия семиперманентных красителей	2		2
19	17.10	Принцип действия демиперманентных красителей	2	1	1
20	18.10	Принцип действия демиперманентных красителей	2	1	1
21	19.10	Современные блондирующие красители и их применение со специальными окислителями	2		2
22	24.10	Современные блондирующие красители и их применение со специальными окислителями	2		2
23	25.10	Технологический процесс обесцвечивания и осветления волос	2	1	1
Итого			16	5	11
		Раздел 4. Красители 1 и 2 группы. 48 часов			
24	26.10	Технологический процесс обесцвечивания и осветления волос	2	1	1
25	31.10	Освоение технологии окраски волос блондирующими красителями	2	1	1
26	01.11	Освоение технологии окраски волос блондирующими красителями	2	1	1
27	02.11	Освоение технологии окраски отросших корней волос обесцвечивающими красителями	2	1	1
28	07.11	Освоение приемов выполнения декапирования волос блондирующими красителями	2	1	1
29	08.11	Осветление волос	2	1	1
30	09.11	Нейтрализация нежелательных оттенков	2	1	1
31	14.11	Современные химические красители для волос.	2	1	1
32	15.11	Технологический процесс окраски волос химическими красителями	2	1	1
33	16.11	Технологический процесс окраски волос химическими красителями	2		2
34	21.11	Освоение красителя фирмы Эстель	2		2
35	22.11	Освоение красителя фирмы Эстель	2		2
36	23.11	Освоение окраски волос химическими красителями	2	1	1
37	28.11	Освоение окраски волос химическими красителями	2		2
38	29.11	Повторное окрашивание волос химическим красителем.	2	1	1
39	30.11	Повторное окрашивание волос химическим красителем.	2		2
40	05.12	Окраска волос, имеющих от 30 до 50 % седины, химическими красителями	2		2
41	06.12	Окраска волос, имеющих от 30 до 50 % седины, химическими красителями»	2		2

42	07.12	Окрашивание волос, имеющих от 50 до 100 % седины, химическими красителями	2		2
43	10.12	Окрашивание волос, имеющих от 50 до 100 % седины, химическими красителями	2		2
44	12.12	Освоение приемов выполнения обратного пигментирования волос	2		2
45	13.12	Освоение приемов выполнения обратного пигментирования волос	2		2
46	14.12	Освоение технологии окраски волос красителями специальной группы	2		2
47	19.12	Освоение технологии окраски волос красителями специальной группы	2		2
Итого			48	11	37
Раздел 5. Современные методы окрашивания волос. 146 часов					
48	20.12	Сложное окрашивание	2	2	
49	21.12	Сложное окрашивание	2	1	1
50	26.12	Мордансаж.	2	1	1
51	27.12	Пре и репигментация волос. Филеры	2	1	1
52	28.12	Пре и репигментация волос. Филеры	2	1	1
53	16.01	Виды окраски волос оттеночными красителями	2	1	1
54	17.01	Виды окраски волос оттеночными красителями.	2	1	1
55	18.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	2	
56	23.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1
57	24.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1
58	25.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1
59	30.01	Технологический процесс окраски волос натуральными красителями	2		2
60	31.01	Технологический процесс окраски волос натуральными красителями	2		2
61	01.02	Различные виды современной окраски волос	2		2
62.	06.02	Современные виды окрашивания волос	2		2
63	07.02	Современные виды окрашивания волос	2		2
64	08.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос открытым способом	2		2
65	13.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос открытым способом	2		2
66	14.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2
67	15.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2
68	20.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос закрытым способом	2		2
69	21.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос закрытым способом	2		2

70	22.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Бэбилайтс»	2	2
71	27.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Бэбилайтс»	2	2
72	28.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Балаяж»	2	2
73	01.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Балаяж»	2	2
74	06.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Омбре»	2	2
75	07.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Омбре»	2	2
76	13.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Брондирование»	2	2
77	14.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Брондирование»	2	2
78	15.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Сомбре»	2	2
79	20.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Сомбре»	2	2
80	21.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2	2
81	22.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2	2
82	27.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Блики»	2	2
83	28.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Блики»	2	2
84	29.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «мажимеш»	2	2
85	03.04	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «мажимеш»	2	2
86	04.04	Освоение приемов выполнения французского мелирования	2	2
87	05.04	Освоение приемов выполнения французского мелирования	2	2
88	10.04	Освоение приемов выполнения частичного мелирования	2	2
89	11.04	Освоение приемов выполнения частичного мелирования	2	2
90	12.04	Освоение приемов выполнения зонального мелирования	2	2
91	17.04	Освоение приемов выполнения зонального мелирования	2	2
92	18.04	Освоение приемов выполнения калифорнийского мелирования	2	2
93	19.04	Освоение приемов выполнения калифорнийского мелирования	2	2
94	24.04	Освоение приемов выполнения венецианского мелирования	2	2
95	25.04	Освоение приемов выполнения прикорневого мелирования	2	2

96	26.04	Освоение приемов выполнения прикорневого мелирования	2		2
97	02.05	Освоение приемов выполнения мелирования super nature	2		2
98	03.05	Освоение приемов выполнения мелирования super nature	2		2
99	10.05	Освоение приемов выполнения американского мелирования	2		2
100	15.05	Освоение приемов выполнения американского мелирования	2		2
101	16.05	Освоение приемов выполнения бразильского мелирования	2		2
102	17.05	Освоение приемов выполнения бразильского мелирования	2		2
103	22.05	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «меланж»	2		2
104	23.05	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «меланж»	2		2
105	24.05	Освоение приемов выполнения цветного мелирования	2		2
106	29.05	Освоение приемов выполнения цветного мелирования	2		2
107	30.05	Освоение приемов выполнения пепельного мелирования	2		2
108	31.05	Освоение приемов выполнения пепельного мелирования	2		2
109	05.06	Освоение приемов выполнения диагонального мелирования	2		2
110	06.06	Освоение приемов выполнения диагонального мелирования	2		2
111	07.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Ёлочкой»	2		2
112	13.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Зебра»	2		2
113	14.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Ёлочкой»	2		2
114	19.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Зебра»	2		2
115	20.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Crazy Color»	2		2
116	21.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Crazy Color»	2		2
117	26.06	Освоение приемов выполнения мелирования «AirTouch»	2		2
118	27.06	Освоение приемов выполнения мелирования «AirTouch»	2		2
119	28.06	Освоение приемов выполнения современного окрашивания волос растяжка цвета	2		2
120	29.06	Подведение итогов.	2	2	
Итого			240	49	191

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.22	30.06.23		120	16:30-17:15 17:15-18:00
2 год	02.09.22	30.06.23		240	18:15-19:00

Содержание образовательной программы 1 год обучения.

ТЕМА 1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов. (3 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, правилами ТБ на занятиях. История парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов и правила поведения с ними.

Практические занятия. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.

ТЕМА 2. Организация рабочего места парикмахера. Правила обслуживания посетителей. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы при обслуживании посетителей. (9 ч.)

Теоретические сведения. Типы парикмахерских. Виды помещений, оборудование. Виды инструментов и приспособлений для расчесывания, стрижки, укладки, химической завивки и окраски волос. Парикмахерское белье. Санитарно-гигиенические нормы и правила противопожарной безопасности. Подготовка рабочего места. Обязанности мастера. Способы и средства для проведения стерилизации и дезинфекции инструментов. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Отработка приемов держания и работы с ножницами, расческами, бигуди, феном. Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации инструментов, обоснование выбора того или иного способа. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

ТЕМА 3. Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы. (12 ч.)

Теоретические сведения. Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Укладка каждого типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Укладка волос в зависимости от их типа. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 4. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны. (6 ч.)

Теоретические сведения. Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Деление головы на зоны перед началом стрижки. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Определение типа лица, волос клиента. Дача рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица. Деление волос на голове по зонам перед проведением стрижки. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Работа с программой «Салон красоты».

ТЕМА 5. Укладка волос. Специальные средства для укладки волос. (20 ч.)

Теоретические сведения. Специальные средства для укладки волос. Народные средства для укладки волос. Приборы для укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен,

плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Расчесывание. Тупирование. Начесывание. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание), начесывание, тупирование. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 6. Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически. Прически кубанских казаков и казачек. Плетение кос. Прически с элементами плетения. (34 ч.)

Теоретические сведения. Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «Листики». Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей. Прически кубанских казаков и казачек. Прически с элементами плетения. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 7. Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки). (34 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек. Последовательность выполнения базовых мужских (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Английская»), женских (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка») и детских стрижек. Стрижка бороды, усов и бакенбардов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Английская»). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 8. Укладка волос.

Виды укладок волос. Характерные особенности элементов прически: пробор, волна, крон, локон; их определения. Факторы, влияющие на сохранность прически. Укладка волос холодным способом. Требования к волосам под укладку. Общие приемы холодной укладки. Правила применения специальных составов. Технология вариантов укладки волос холодным способом: укладка в прическу без пробора; с прямым, косым пробором. Последовательность обработки волос, технологические приемы. Способы сохранения формы и оформления прически.

Метод горячей укладки волос. Укладка волос щипцами. Требования к щипцам. Оптимальные технологические режимы. Приемы владения щипцами. Укладка локонов. Виды локонов. Способы укладки волос в локоны; их эффективность. Соответствие толщины пряди и длины волос. Порядок и технологические приемы укладки. Укладка волос волнами. Способы укладки; их технологическая особенность. Последовательность и приемы обработки пряди волос способом «от себя» и «на себя». Факторы, обеспечивающие качественную укладку. Методы укладки с учетом формы прически и элементов, составляющих прическу. Способы укладки парика щипцами с использованием приемов завивки волн и локонов. Технологические особенности процесса укладки парика, влияющие на качество прически.

Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Способы накручивания волос на бигуди. Основные схемы накрутки. Требования к прядям волос для накручивания. Порядок и приемы накручивания волос с учетом вида бигуди. Назначение и правила применения зажимов. Зависимость расположения бигуди от модели прически. Метод закручивания волос в плоские колечки; его применение и приемы выполнения. Варианты сочетания способов накручивания волос. Методы оформления силуэта и формы прически: начесывание, тупирование и др.

Укладка волос феном. Назначение и применение метода укладки волос феном. Требования к волосам. Основные этапы обработки волос. Значение и правила применения специальных средств для укладки. Технология укладки волос феном. Приемы укладки волос различных участков головы феном с использованием щетки, расчески и без них. Варианты укладки волос феном с учетом особенностей прически.

Содержание образовательной программы 2 год обучения.

Инструменты и приспособления для окрашивания волос. Парикмахерские инструменты: их виды, назначение, устройство, приемы работы, уход за инструментом и его хранение. Парикмахерские приспособления: их виды, назначение, использование. Парикмахерское белье: виды, назначение, правила хранения. Соблюдение правил техники безопасности.

Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Последовательность и операции подготовительных работ. Порядок размещения инструментов и приспособлений на рабочем месте. Правила и порядок приема посетителей. Общие сведения о процессе оказания парикмахерских услуг. Основные виды работ. Подготовительные работы по обслуживанию посетителей: подготовка рабочего места, инструмента, приспособлений, материалов, аппаратуры, парикмахерского белья. Размещение инструментов и приспособлений на рабочем месте. Правила и порядок приема посетителей, беседа с клиентом. Дезинфекция инструмента. Диагностика волос перед окрашиванием.

Законы колористики. Общие сведения о процессе окрашивания волос, назначение и применение. Группы красителей. Способы окрашивания волос. Натуральный пигмент.

Средства для окраски волос. Средства для окраски волос. Их назначение, состав, свойства и действие на кожу и волосы. Применение в парикмахерской практике. Ассортимент красителей разных фирм-производителей.

Современные осветляющие красители. Красители первой группы. Правила приготовления красящих составов. Современные средства, применяемые при осветлении волос. Химический процесс осветления волос. Активаторы и стабилизаторы разложения перекиси водорода.

Общие требования к использованию препаратов. Допустимая концентрация перекиси водорода в зависимости от типа и состояния волос.

Окрашивание волос красителями I группы. Приготовление растворов. Обесцвечивание и осветление волос. Окрашивание трудноподдающихся волос. Последовательность и приемы нанесения красителя при первичном и вторичном окрашивании. Время выдержки, эмульгирование, нейтрализация. Консультации клиента по подбору современных профессиональных средств для ухода за волосами. Способы применения препаратов для профилактического ухода за волосами.

Современные химические красители. Цветовая гамма современных химических красителей. Выбор цвета и тона в зависимости от оттенка кожи, цвета глаз. Способы приготовления красящих составов. Время выдержки красителей в зависимости от структуры волос и желаемого

цвета. Современные химические красители для волос, их возможности в изменении цвета, применение окислителя, воздействие на волосы. Химический процесс окраски волос окислительными красителями, принцип действия окислительных красителей при окраске волос тон в тон, окраске в модный нюанс, осветлении.

Технологические особенности окраски волос красителями второй группы.

Технологические особенности окраски волос: тон в тон; светлее, темнее натуральных волос; в модные тона. Особенности окраски седых волос. Предотвращение и устранение брака возникшего во время окрашивания.

Колорирование волос красителями II группы. Колорирование волос красителями II группы с помощью шапочки, с помощью фольги, ленточное колорирование.

Окрашивание красителями III группы. Окрашивание волос красителями III группы. Виды красителей. Способы окрашивания волос. Зависимость интенсивности оттенка от цвета, структуры волос и времени выдержки. Виды окраски волос оттеночными красителями (легкое тонирование, окислительное тонирование). Современные оттеночные красители и их воздействие на волосы. Значение и особенности диагностики волос, выбор красителя. Консультации клиента по подбору современных профессиональных средств для ухода за волосами. Способы применения препаратов для профилактического ухода за волосами.

Окрашивание и лечение волос красителями IV группы. Виды красителей. Свойства красителей. Действие на кожу и волосы. Способы приготовления и нанесения на волосы. Совместный и раздельный способы окраски волос хной и басмой. Выбор способа окраски и проведение подготовительных работ с учетом диагностики состояния волос. Приготовление раствора хны и басмы для совместного и раздельного окрашивания. Технологические особенности нанесения красителя на волосы. Время выдержки. Используемая аппаратура.

Современные методы окрашивания волос. Современные требования, предъявляемые к окраске волос. Различные виды современной окраски волос. Методы выполнения комбинированной, частичной, контрастной окраски. Мелирование и его виды (с использованием фольги, шапочки, расчески). Мраморирование. Колорирование. Балояж. Особенности нанесения красителя на волосы. Время выдержки.

Календарный учебно-тематический план

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Парикмахерское искусство»

На 2022-2023 учебный год

1 группа

Целевая аудитория-14-23 лет

№ п.п	Число месяц	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля	Фактическая дата
1	05.09	Вводное занятие.	1	1			
		Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.					
2	06.09	История развития парикмахерского искусства.	1	1			
3	07.09	Организация рабочего места парикмахера.	1	1			
4	12.09	Правила обслуживания посетителей. Парикмахерское белье.	1	1			
5	13.09	Подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	1		1	презентация	
6	14.09	Заключительные работы по обслуживанию клиентов. Дезинфекция инструмента и помещений.	1		1		
7	19.09	Инструменты для расчесывания волос.	1	1			
8	20.09	Приемы держания расчески.	1	1			
9	21.09	Инструменты для стрижки волос. Приемы держания ножниц.	1		1		
10	26.09	Инструменты для укладки и завивки волос.	1		1		

11	27.09	Приспособления, применяемые в парикмахерских. Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских.	1	1			
12	28.09	Виды и строение волос. Здоровые и поврежденные волосы.	1	1			
13	03.10	Материалы применяемые для мытья волос и профилактического ухода за ними.	1	1			
14	04.10	Мытье волос. Общая характеристика мытья головы. Цели и способы мытья головы.	1		1		
15	05.10	Технология выполнения массажа головы	1		1		
16	10.10	Специальные средства для укладки волос.	1	1		Электронный опрос	
17	11.10	Укладка волос феном (методом «брашинг»)	1	1			
18	12.10	Укладка волос феном (методом «бомбаж»).	1		1		
19	17.10	Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос.	1		1		
20	18.10	Укладка волос на бигуди (горизонтальная)	1		1		
21	19.10	Укладка волос на бигуди (вертикальная)	1		1		
22	24.10	Укладка волос на бигуди (комбинированная)	1		1		
23	25.10	Начесывание и тупирование волос.	1		1		
24	26.10	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически.	1	1			
25	31.10	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически.	1	1			
26	01.11	Элементы причесок (жгуты)	1	1			

27	02.11	Элементы причесок (узлы)	1		1		
28	07.11	Элементы причесок (ракушка)	1		1		
29	08.11	Элементы причесок (валик)	1		1		
30	09.11	Элементы причесок (букли)	1		1		
31	14.11	Моделирование причесок. Стили причесок.	1	1			
32	15.11	Повседневные прически	1		1		
33	16.11	Праздничные прически	1		1		
34	21.11	Вечерние прически	1		1		
35	22.11	Фантазийные прически	1		1		
36	23.11	Плетение кос (простая коса в три пряди)	1	1			
37	28.11	Плетение узлами	1		1		
38	29.11	Простая французская коса	1		1		
39	30.11	Оригинальный колосок	1		1		
40	05.12	Коса по краю волос	1		1		
41	06.12	Плетение «Водопад»	1		1		
42	07.12	Плетение «Бабочка»	1		1		
43	10.12	Плетение «Змейки»	1		1		
44	12.12	Выполнение пучка из косы «рыбий хвост»	1		1		
45	13.12	Коса в греческом стиле	1		1		
46	14.12	Прическа «Снежинка»	1		1		
47	19.12	Прическа «Сердце»	1		1		
48	20.12	Основные факторы влияющие на стрижку. Фасоны и виды стрижек.	1	1			
49	21.12	Деление волосяного покрова головы на зоны.	1	1			
50	26.12	Операции стрижки. Стрижка «на пальцах».	1		1		
51	27.12	Сведение волос «на нет».	1		1		
52	28.12	Тушевка. Окантовка на шее, на висках, на челке.	1		1		
53	16.01	Филировка волос.	1		1		

54	17.01	Градуировка волос.	1		1		
55	18.01	Форма стрижки массивная	1	1			
56	23.01	Форма стрижки градуированная	1	1			
57	24.01	Форма стрижки прогрессивная	1	1			
58	25.01	Форма стрижки равномерная	1	1			
59	30.01	Технология выполнения стрижки «Каре»	1		1		
60	31.01	Технология выполнения стрижки «Каре»	1		1		
61	01.02	Технология выполнения стрижки «Каре на ножке»	1		1		
62.	06.02	Технология выполнения стрижки «Каре на ножке»	1		1		
63	07.02	Технология выполнения стрижки «Асимметричное каре»	1		1		
64	08.02	Технология выполнения стрижки «Асимметричное каре»	1		1		
65	13.02	Технология выполнения стрижки «Сессон»	1		1		
66	14.02	Технология выполнения стрижки «Сессон»	1		1		
67	15.02	Технология выполнения стрижки «Боб»	1		1		
68	20.02	Технология выполнения стрижки «Боб»	1		1		
69	21.02	Технология выполнения стрижки «Градуированное каре»	1		1		
70	22.02	Технология выполнения стрижки «Градуированное каре»	1		1		
71	27.02	Технология выполнения стрижки «Каскад»	1		1		
72	28.02	Технология выполнения стрижки	1		1		

		«Каскад»					
73	01.03	Технология выполнения стрижки «Классический каскад»	1		1		
74	06.03	Технология выполнения стрижки «Классический каскад»	1		1		
75	07.03	Технология выполнения стрижки «Пикси-каскад»	1		1		
76	13.03	Технология выполнения стрижки «Пикси-каскад»	1		1		
77	14.03	Технология выполнения стрижки «Каскад-боб»	1		1		
78	15.03	Технология выполнения стрижки «Каскад-боб»	1		1		
79	20.03	Технология выполнения стрижки «Каскад-каре»	1		1		
80	21.03	Технология выполнения стрижки «Каскад-каре»	1		1		
81	22.03	Технология выполнения стрижки «Асимметричный каскад»	1		1		
82	27.03	Технология выполнения стрижки «Асимметричный каскад»	1		1		
83	28.03	Технология выполнения стрижки «Двойной каскад»	1		1		
84	29.03	Технология выполнения стрижки «Двойной каскад»	1		1		
85	03.04	Технология выполнения параллельной градуировки	1		1		
86	04.04	Технология выполнения параллельной градуировки	1		1		
87	05.04	Технология выполнения градуировки с увеличением	1		1		
88	10.04	Технология	1		1		

		выполнения градуировки с увеличением					
89	11.04	Технология выполнения градуировки с уменьшением	1		1		
90	12.04	Технология выполнения градуировки с уменьшением	1		1		
91	17.04	Технология выполнения внутренней градуировки	1		1		
92	18.04	Технология выполнения внутренней градуировки	1		1		
93	19.04	Технология выполнения внешней градуировки на различную длину волос	1		1		
94	24.04	Технология выполнения внешней градуировки на различную длину волос	1		1		
95	25.04	Технология выполнения равномерной стрижки на длинных волосах	1		1		
96	26.04	Технология выполнения равномерной стрижки на длинных волосах	1		1		
97	02.05	Технология выполнения равномерной стрижки на волосах средней длины	1		1		
98	03.05	Технология выполнения равномерной стрижки на волосах средней длины	1		1		
99	10.05	Технология выполнения равномерной стрижки на коротких волосах	1		1		
100	15.05	Технология выполнения равномерной стрижки на коротких волосах	1		1		

101	16.05	Выполнение простой мужской стрижки	1		1		
102	17.05	Выполнение простой мужской стрижки	1		1		
103	22.05	мужской стрижки на расческе	1		1		
104	23.05	Выполнение мужской стрижки на расческе	1		1		
105	24.05	Выполнение классической мужской стрижки	1		1		
106	29.05	Выполнение классической мужской стрижки	1		1		
107	30.05	Выполнение асимметричной стрижки с пробором	1		1		
108	31.05	Выполнение асимметричной стрижки с пробором	1		1		
109	05.06	Выполнение стрижки канадка	1		1		
110	06.06	Выполнение стрижки канадка	1		1		
111	07.06	Выполнение стрижки полубокс	1		1		
112	13.06	Выполнение стрижки полубокс	1		1		
113	14.06	Выполнение стрижки бокс	1		1		
114	19.06	Выполнение стрижки бокс	1		1		
115	20.06	Выполнение стрижки «площадка»	1		1		
116	21.06	Выполнение стрижки «площадка»	1		1		
117	26.06	Выполнение стрижки волос по уникальной технологии	1		1		
118	27.06	Выполнение стрижки волос по уникальной технологии	1		1		
119	28.06	Выполнение детских стрижек.	1		1		
120	29.06	Подведение итогов.	1	1			
ИТОГО			120	23	97		

Календарный учебно-тематический план

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Парикмахерское искусство»

На 2022-2023 учебный год

2 группа

Целевая аудитория-14-23 лет

№ п.п	Число месяц	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля	Фактическая дата
1	05.09	Вводное занятие.	2	2			
		Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.					
2	06.09	Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиента	2	2			
3	07.09	Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиента	2	2			
4	12.09	История возникновения окрашивания волос	2	1	1		
5	13.09	Диагностика перед выполнением окрашивания волос	2	1	1	презентация	
6	14.09	Красители.	2	1	1		
7	19.09	Физические и естественные красители.	2	1	1		
8	20.09	Химические красители	2	1	1		
9	21.09	Растворы перекиси водорода	2	1	1		
10	26.09	Понятие натурального цвета волос	2	1	1		
11	27.09	Колориметрия и цвет волос	2	1	1		

12	28.09	Цветовой круг.	2	1	1		
13	03.10	Уровень глубины тона и принцип нумерации красителей	2	1	1		
14	04.10	Принцип действия перманентных красителей	2	1	1		
15	05.10	Принцип действия обесцвечивающих красителей.	2	1	1		
16	10.10	Что такое фон осветления.	2	1	1		Электронный опрос
17	11.10	Принцип действия семиперманентных красителей	2	1	1		
18	12.10	Принцип действия семиперманентных красителей	2		2		
19	17.10	Принцип действия демиперманентных красителей	2	1	1		
20	18.10	Принцип действия демиперманентных красителей	2	1	1		
21	19.10	Современные блондирующие красители и их применение со специальными окислителями	2		2		
22	24.10	Современные блондирующие красители и их применение со специальными окислителями	2		2		
23	25.10	Технологический процесс обесцвечивания и осветления волос	2	1	1		
24	26.10	Технологический процесс обесцвечивания и осветления волос	2	1	1		
25	31.10	Освоение технологии окраски волос блондирующими красителями	2	1	1		
26	01.11	Освоение технологии окраски волос блондирующими красителями	2	1	1		
27	02.11	Освоение технологии	2	1	1		

		окраски отросших корней волос обесцвечивающими красителями					
28	07.11	Освоение приемов выполнения декапирования волос блондирующими красителями	2	1	1		
29	08.11	Осветление волос	2	1	1		
30	09.11	Нейтрализация нежелательных оттенков	2	1	1		
31	14.11	Современные химические красители для волос.	2	1	1		
32	15.11	Технологический процесс окраски волос химическими красителями	2	1	1		
33	16.11	Технологический процесс окраски волос химическими красителями	2		2		
34	21.11	Освоение красителя фирмы Эстель	2		2		
35	22.11	Освоение красителя фирмы Эстель	2		2		
36	23.11	Освоение окраски волос химическими красителями	2	1	1		
37	28.11	Освоение окраски волос химическими красителями	2		2		
38	29.11	Повторное окрашивание волос химическим красителем.	2	1	1		
39	30.11	Повторное окрашивание волос химическим красителем.	2		2		
40	05.12	Окраска волос, имеющих от 30 до 50 % седины, химическими красителями	2		2		
41	06.12	Окраска волос, имеющих от 30 до 50 % седины, химическими красителями»	2		2		
42	07.12	Окрашивание волос, имеющих от 50 до 100 % седины,	2		2		

		химическими красителями					
43	10.12	Окрашивание волос, имеющих от 50 до 100 % седины, химическими красителями	2		2		
44	12.12	Освоение приемов выполнения обратного пигментирования волос	2		2		
45	13.12	Освоение приемов выполнения обратного пигментирования волос	2		2		
46	14.12	Освоение технологии окраски волос красителями специальной группы	2		2		
47	19.12	Освоение технологии окраски волос красителями специальной группы	2		2		
48	20.12	Сложное окрашивание	2	2			
49	21.12	Сложное окрашивание	2	1	1		
50	26.12	Мордансаж.	2	1	1		
51	27.12	Пре и репигментация волос. Филеры	2	1	1		
52	28.12	Пре и репигментация волос. Филеры	2	1	1		
53	16.01	Виды окраски волос оттеночными красителями	2	1	1		
54	17.01	Виды окраски волос оттеночными красителями.	2	1	1		
55	18.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	2			
56	23.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1		
57	24.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1		
58	25.01	Виды окраски волос пигментами прямого действия	2	1	1		
59	30.01	Технологический процесс окраски	2		2		

		волос натуральными красителями					
60	31.01	Технологический процесс окраски волос натуральными красителями	2		2		
61	01.02	Различные виды современной окраски волос	2		2		
62.	06.02	Современные виды окрашивания волос	2		2		
63	07.02	Современные виды окрашивания волос	2		2		
64	08.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос открытым способом	2		2		
65	13.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос открытым способом	2		2		
66	14.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2		
67	15.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2		
68	20.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос закрытым способом	2		2		
69	21.02	Освоение приемов выполнения мелирования волос закрытым способом	2		2		
70	22.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Бэбилайтс»	2		2		
71	27.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Бэбилайтс»	2		2		
72	28.02	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Балаяж»	2		2		
73	01.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Балаяж»	2		2		
74	06.03	Освоение приемов выполнения	2		2		

		окрашивание волос техника «Омбре»					
75	07.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Омбре»	2		2		
76	13.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Брондирование»	2		2		
77	14.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Брондирование»	2		2		
78	15.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Сомбре»	2		2		
79	20.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Сомбре»	2		2		
80	21.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2		
81	22.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Шатуш»	2		2		
82	27.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Блики»	2		2		
83	28.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «Блики»	2		2		
84	29.03	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «мажимеш»	2		2		
85	03.04	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «мажимеш»	2		2		
86	04.04	Освоение приемов выполнения французского мелирования	2		2		
87	05.04	Освоение приемов выполнения	2		2		

		французского мелирования					
88	10.04	Освоение приемов выполнения частичного мелирования	2		2		
89	11.04	Освоение приемов выполнения частичного мелирования	2		2		
90	12.04	Освоение приемов выполнения зонального мелирования	2		2		
91	17.04	Освоение приемов выполнения зонального мелирования	2		2		
92	18.04	Освоение приемов выполнения калифорнийского мелирования	2		2		
93	19.04	Освоение приемов выполнения калифорнийского мелирования	2		2		
94	24.04	Освоение приемов выполнения венцианского мелирования	2		2		
95	25.04	Освоение приемов выполнения прикорневого мелирования	2		2		
96	26.04	Освоение приемов выполнения прикорневого мелирования	2		2		
97	02.05	Освоение приемов выполнения мелирования super nature	2		2		
98	03.05	Освоение приемов выполнения мелирования super nature	2		2		
99	10.05	Освоение приемов выполнения американского мелирования	2		2		
100	15.05	Освоение приемов выполнения американского мелирования	2		2		
101	16.05	Освоение приемов	2		2		

		выполнения бразильского мелирования					
102	17.05	Освоение приемов выполнения бразильского мелирования	2		2		
103	22.05	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «меланж»	2		2		
104	23.05	Освоение приемов выполнения окрашивание волос техника «меланж»	2		2		
105	24.05	Освоение приемов выполнения цветного мелирования	2		2		
106	29.05	Освоение приемов выполнения цветного мелирования	2		2		
107	30.05	Освоение приемов выполнения пепельного мелирования	2		2		
108	31.05	Освоение приемов выполнения пепельного мелирования	2		2		
109	05.06	Освоение приемов выполнения диагонального мелирования	2		2		
110	06.06	Освоение приемов выполнения диагонального мелирования	2		2		
111	07.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Ёлочкой»	2		2		
112	13.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Зебра»	2		2		
113	14.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Ёлочкой»	2		2		
114	19.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Зебра»	2		2		
115	20.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Crazy Color»	2		2		

116	21.06	Освоение приемов выполнения мелирования «Crazy Color»	2		2		
117	26.06	Освоение приемов выполнения мелирования «AirTouch»	2		2		
118	27.06	Освоение приемов выполнения мелирования «AirTouch»	2		2		
119	28.06	Освоение приемов выполнения современного окрашивания волос растяжка цвета	2		2		
120	29.06	Подведение итогов.	2	2			
ИТОГО			240	49	191		

Учебно-методические материалы

1. Панченко, О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие.- Ростов-н/Д: Феникс, 2010.- 318 с.
2. Парикмахер: учебное пособие /сост. И.В. Мельников.- Ростов-н/Д: Феникс, 2009.- 279 с.

Интернет ресурсы:

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html> Домашний парикмахер - стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.
3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера
4. <http://www.iddolo.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.

Материально – техническая база

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1. парикмахерскими креслами – по количеству обучающихся;
2. зеркалами – по количеству обучающихся;
3. столиками для инструментов и препаратов- по количеству обучающихся;
4. мойками для мытья волос – 4 шт;
5. сушиарами – 3 шт;
6. стерилизаторами – 2 шт;
7. бактерицидными лампами- 1 шт;
8. климазоном – 1 шт;
9. кондиционером- 2 шт;
10. водонагревателем – 1 шт;
11. профессиональными препаратами ESTEL PROSSIONAL, SCHWARZKOPF PROSSIONAL.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см;
2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;
4. Учебно-методический комплекс;
5. Наглядные пособия.

Технические средства обучения:

1. компьютер
2. проектор;

Список литературы:

Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2014.

Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, из-во “Первое сентября, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),

Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.

Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.

Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.

Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.

З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016 г.

Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015