

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Индустриально-судостроительный  
лицей»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СПб ГБПОУ «ИСЛ»

Протокол № 1 от «30.08» 2022 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 159/1161 от 30.08.22  
Директор СПб ГБПОУ «ИСЛ»

И.В. Куричкис



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**На 2022-2023 уч.год**

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Имидж»

Форма реализации- очная

Год обучения- первый(второй)

Срок реализации: 2 год(а)

Объём реализуемой программы: 360 часов

Возрастной диапазон освоения программы : от 14 до 23 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования

**Саблина Наталья Олеговна**

Рекомендовано

Методическим советом

Протокол № 2 от 30.08.22

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Методические пояснения к программе.....	3
3. Особенности содержания.....	4
4. Условия реализации программы.....	5
5. Учебно-тематическое планирование .....	6
6. Календарно-тематическое планирование .....	10
7. Описание планируемых результатов .....	16
8. Оценочные средства.....	16
9. Список литературы.....	17

## 1. Пояснительная записка

*Человеческая красота продолжается столько,  
сколько надо человеку ей наслаждаться».*

*Н.Г. Чернышевский*

Столь популярное в наши дни слово «имидж» (англ. image, от лат. imago – «образ», «вид») означает целенаправленно формируемый образ (лица, предмета, явления), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж – это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Имидж – главная категория современной моды. Составляющая имиджа - внутренний и внешний облик. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж – это гарантия привлекательности и уверенности в себе!

Цель – развитие навыков социального, культурного, физического и профессионального самоопределения обучающихся в области красоты и здоровья. Образовательная деятельность в системе имидж-студии предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О результатах надо судить по двум направлениям: набор основных знаний, умений, навыков, которые подростки должны приобрести в результате освоения образовательной программы и система важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у обучающихся за время их общения с педагогом и сверстниками.

Результатом деятельности станет так же подготовка к выходу на сцену. В повседневной жизни обучающиеся больше внимания будут уделять поддержанию естественной красоты, молодости и здоровья, свойственных их возрасту.

## 2. Методические пояснения к программе

Дополнительная образовательная программа «Имидж» составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки российской Федерации, Департамента молодёжной политики воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

При разработке содержания программы использовались методические материалы соответствующей тематики и личный педагогический опыт. Программа реализуется с 1992 года, прошла апробацию. В 2007 г.- вторая редакция. Программа дополнена материалами последних достижений и разработок в области косметологии, с учетом возраста обучающихся, климатических условий.

## **Цель:**

Создание условий для ориентации подростков в области косметологии через формирование умений и навыков, воспитание эстетического вкуса и фантазии обучающихся.

## **Задачи обучения:**

1. Изучить историю моды;
2. Изучить классификацию стиля;
3. Расширить и углубить знания по уходу за одеждой и внешностью;
4. Изучить правила подбора гардероба;
5. Изучить понятие «фольклорный стиль»;
6. Изучить историю маникюра;
7. Изучить достоинства и недостатки человеческой фигуры;
8. Изучить цветовую гармонию в одежде и причёске;
9. Изучить структуру волоса;
10. Освоить мастерство перевоплощения и сценодвижения;
11. Освоить работу на сцене;
12. Освоить рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа;

## **Задачи развития:**

1. Сформировать эстетический вкус с помощью косметических средств, подчеркивая естественную гармонию черт, с учетом современной моды и законы красоты.
2. Сформировать умения по использованию важных сведений и полезных советов по улучшению своей внешности.

## **Задачи воспитания:**

1. Установление позитивных межличностных отношений.
2. Формирование сплоченного коллектива.

## **3. Особенности содержания**

- ✓ Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения;
- ✓ Недельный цикл занятий предусматривает нагрузку:
  - в первый год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа
  - во второй год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу
- ✓ Форма занятий в объединении – группа (допускается формирование разновозрастных групп);
- ✓ Количество учебных часов:
  - в первый год обучения: 240 часов
  - во второй год обучения: 120 часов
- ✓ Образовательная программа рассчитана на подростков 14-23 лет;
- ✓ Процесс обучения состоит из практической и теоретической части;

При организации учебно-познавательной деятельности используется совокупность методов: беседа, рассказ, дискуссия, видеопказы, тренинги. Практические занятия строятся в форме сюжетно-ролевой игры («имиджмейкер»). Теоретическая часть занятий сочетается с различными видами тестирования, проведением викторин, загадок, разгадыванием кроссвордов по тематике программы, что создает положительную эмоционально-психологическую атмосферу, позволяет легко усваивать материал и создать ситуацию успеха.

На занятиях применяются наглядные пособия: стенды, карточки-вопросники, буклеты, тематическая подборка литературы.

#### **4. Условия реализации программы**

Программа построена таким образом, что обучение проходит постепенно: от простого к более сложному. Процесс обучения состоит из практической и теоретической части. После теоретических занятий предполагаются простые практические задания, даются рекомендации по применению уже готовой косметической продукции, а также рецепты для самостоятельного приготовления.

В программе делается акцент на то, что современная девушка – это девушка, ухоженная с головы до ног, у которой здоровая и красивая кожа, приятный цвет лица, переливающиеся волосы, ухоженные руки и ноги, стройная фигура и соответствующий макияж.

Занятия строятся на принципах личного и деятельного подхода, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса, основанного на психолого-педагогических и психолого-физиологических факторах. Для реализации данной программы нужно материально-техническое обеспечение: туалетные столики с зеркалами, портативные бытовые косметологические аппараты для лечения и профилактики юношеских проблем кожи лица.

## 5. Учебно-тематическое планирование

<b>1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>			<b>Форма контроля</b>
		<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	Вводное занятие - Инструктажи по технике безопасности. - Игры на знакомство.	4	2	2	
2.	Эстетическая роль одежды, как способа проявления красоты и духовного богатства человека: - Я и моя одежда: секрет моего «я» - Одежда как зеркало души - Костюм и его замысел	10	6	4	Презентация образа
3.	Гармония. Гармоничный образ: - Секреты гармонии - Поговорим о деталях в одежде - Понятие «Внешность» - Черты лица и их влияние	10	6	4	
4.	Мода или стиль: - Понятие моды и стиля - Понятие индивидуального стиля - Свой стиль	10	6	4	
5.	Магия аксессуаров: - Рекомендации по подбору и уходу за аксессуарами и украшениями - Изготовление аксессуаров своими руками	12	8	4	Выполнение эскизов аксессуаров
6.	Волосок к волоску: - Прическа – одно из главных составляющих имиджа - Классификация причесок - Общие сведения о моделировании прически - Основные модели сезона - Прически	16	10	6	Выполнение эскизов прически
7.	Маникюр без затей: - Уход за натуральными ногтями - Нейл - арт	14	8	6	Выполнение эскизов нейл-арта
8.	Мода и здоровье: - Понятие «Гигиена» - Сбалансированное здоровое питание - Составление индивидуального меню	10	6	4	
9.	Декоративная косметика и макияж: - Понятие «Декоративная косметика» - Макияж и декоративная косметика - Изучение ассортимента декоративной косметики	12	6	6	
10.	Работа с компьютерными специализированными программами: - Знакомство с компьютерной программой - Создание виртуального	10	6	4	Создание виртуального образа

	образа				
11.	Работа с коллекциями: - Сценическая пластика - Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды - Создание коллекции	14	8	6	Коллаж «Модное дефиле»
12.	Сценический образ: - Визаж – искусство украшения - Знакомство с современными направлениями - Образ на сцене	12	6	6	
13.	«Вечерний выход»: - Отличие вечернего стиля от остальных - Вечерний макияж - Работа с журналами, составление вечернего стиля	12	6	6	
14.	Мастерство перевоплощения: - Бессловесные элементы действия - Тренинг актерского мастерства - Движение под музыку разного настроения - Упражнения на перевоплощение	14	8	6	Игра «Угадай кто я»
15.	Мое лучшее фото: - Правила создания фотографии - Рассказывает и показывает специалист - Отработка лучшего ракурса	12	6	6	Презентация фотографии
16.	Стремимся к идеалу: - Понятие «Осанка» - Осанка фигуры человека - Нарушения осанки - Комплекс упражнений для общего развития	14	8	6	Выполнение упражнений в игровой форме
17.	Индивидуальный стиль лета: - Модные тенденции лета - Летние проблемы кожи - Твои природные помощники	10	6	4	
18.	Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега»	16	2	14	
19.	Мое портфолио: - Что такое портфолио. - Работа по созданию собственного портфолио	10	6	4	
20.	Проектируя свой образ: - Выбор объекта работы - Тема исследования	8	4	4	Доклад
21.	Итоговое занятие (мониторинг) - Интеллектуальная игра «Мир моей моды»	10	4	6	
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>	<b>129</b>	<b>111</b>	

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (УРОВЕНЬ «ПРОДВИНУТЫЙ»)					
№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: - Ознакомление обучающихся с особенностями занятий - Инструктажи по технике безопасности - Вводная диагностика	2	1	1	
2.	Что такое мода? Краткий обзор её истории и развития: - Актуальная на данный момент мода - Авторы и соавторы моды - Работа с журналами мод - Наблюдение за разнообразием одежды	4	2	2	
3.	Классификация стилей: - «Быть ко двору» - Разбор характерных черт каждого стиля - Классификация стилей с рисованными моделями	6	4	2	Тестирование
4.	О чем говорит твой образ: - Стиль и выразительность одежды - Детали нашего костюма	4	2	2	
5.	Твои мимика и жесты: - Особенности невербального общения - Правильные манеры - Воображение и эмоции - «Определи выражение лица»	6	4	2	Игра «Угадай кто я»
6.	Акцент сегодняшнего дня (современные тенденции): - Кто заводит «часы» моды? - Откуда берутся модные направления? - Рождение молодежной моды - Мода вчера, сегодня, завтра - Мода всегда отражает эпоху - Диспут для выявления мнений	6	4	2	
7.	Из сундуков наших бабушек: - Фольклорный стиль - «Русский стиль» - продолжение тенденций - Понятие народной культуры - Женщина в народной культуре, как мать, жена - Домашние обычаи и традиции	6	4	2	Презентация «Русский стиль»
8.	Маникюр без затей: - Маникюр и история маникюра - Строение и рост ногтя	6	4	2	Тестирование



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заболевания ногтей и средства их укрепления</li> <li>- Ванночки для ногтей</li> <li>- Народные средства для укрепления ногтей</li> <li>- Дизайн ногтей, роспись</li> </ul>				
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Красота без жертв:</li> <li>- Здоровье человека</li> <li>- Мое тело и я</li> <li>- Психологический комплекс физической непривлекательности</li> <li>- Рациональный гардероб</li> <li>- Истории каблуков</li> <li>- Фильмы о здоровье</li> </ul>	6	4	2	
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветовая гармония в одежде:</li> <li>- Тайна цвета</li> <li>- Сила цвета</li> <li>- Цветовые направления</li> <li>- Цветовые символы и традиции</li> <li>- Определяем свой цвет</li> <li>- Тренинг цветового восприятия</li> </ul>	6	4	2	Изготовление цветовой палитры
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подчеркнем достоинства:</li> <li>- Фигура человека и ее пропорции</li> <li>- Формула пропорциональности</li> <li>- Определение своего типа фигуры</li> </ul>	6	4	2	
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Волосок к волоску:</li> <li>- Типы волос</li> <li>- Структура волоса</li> <li>- Заболевания волос</li> <li>- Уход за волосами</li> <li>- Подбор прически</li> </ul>	6	4	2	Тестирование
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Спасибо, пожалуйста, здравствуйте...»:</li> <li>- Что такое этикет?</li> <li>- Гостевой этикет разных стран</li> <li>- Правила поведения в гостях</li> </ul>	6	4	2	Игровая форма моделирования различных ситуаций и их решение
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магия аксессуаров:</li> <li>- «Совершенство создается из мелочей»</li> <li>- «Фурошики»</li> <li>- Аксессуар своими руками</li> </ul>	4	2	2	Презентация изготовленного аксессуара
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Косметика на каждый день:</li> <li>- Понятие «Косметика»</li> <li>- История развития косметики</li> <li>- Словарь косметики</li> <li>- Подбор косметических средств в зависимости от времени года</li> </ul>	6	4	2	Кроссворд
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремимся к идеалу:</li> <li>- Походка</li> <li>- Типы походки</li> <li>- Осанка формирует походку</li> <li>- Походка и здоровье</li> <li>- Комплекс упражнений</li> </ul>	6	4	2	
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мастерство перевоплощения:</li> <li>- Тренинг «Актерское</li> </ul>	4	2	2	

	мастерство» - Театр – экспромт - Упражнения на развитие эмоциональных движений				
18.	Азбука сцендвижения: - Техника подиумного шага - Виды основного шага. - Демонстрация подиумного шага	6	4	2	
19.	Работа с коллекциями: - Мода на подиуме - Что такое импровизация - Подбор образа для каждой участницы - Создание коллекции	4	2	2	Презентация образа
20.	Завершенный образ: - Понятие «Композиция» - Композиция в одежде - Рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа	4	2	2	
21.	Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега»	12	2	10	
22.	Проектируя свой образ: - Выбор объекта работы - Выбор темы исследования - Творческий отчет о своем выборе	2	2		Доклад
23.	Итоговое занятие - Игровая диагностика	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>69</b>	<b>51</b>	

## 6. Календарно-тематическое планирование

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ				
№	Тема	Кол-во часов	Фактическая дата	Планируемая дата
1	1.Вводное занятие	4	01.09.22	
2	- Инструктажи по технике безопасности. - Игры на знакомство.		06.09.22	
3	2.Эстетическая роль одежды, как способа проявления красоты и духовного богатства человека: - Я и моя одежда: секрет моего «я» - Одежда как зеркало души - Костюм и его замысел	10	07.09.22	
4			08.09.22	
5			13.09.22	
6			14.09.22	
7			15.09.22	
8	3.Гармония. Гармоничный образ: - Секреты гармонии - Поговорим о деталях в одежде - Понятие «Внешность» - Черты лица и их влияние	10	20.09.22	
9			21.09.22	
10			22.09.22	
11			27.09.22	
12			28.09.22	

13	4.Мода или стиль:	10	29.09.22	
14	- Понятие моды и стиля		04.10.22	
15	- Понятие индивидуального стиля		05.10.22	
16	- Свой стиль		06.10.22	
17			11.10.22	
18	5.Магия аксессуаров:	12	12.10.22	
19	- Рекомендации по подбору и уходу за аксессуарами и украшениями		13.10.22	
20			18.10.22	
21	- Изготовление аксессуаров своими руками		19.10.22	
22			20.10.22	
23			25.10.22	
24	6.Волосок к волоску:	16	26.10.22	
25	- Прическа – одно из главных составляющих имиджа		27.10.22	
26			01.11.22	
27	- Классификация причесок		02.11.22	
28	- Общие сведения о моделировании прически		03.11.22	
29			08.11.22	
30	- Основные модели сезона		09.11.22	
31	- Прически		10.11.22	
32	7.Маникюр без затей:	14	15.11.22	
33	- Уход за натуральными ногтями		16.11.22	
34	- Нейл - арт		17.11.22	
35			22.11.22	
36			23.11.22	
37			24.11.22	
38			29.11.22	
39	8.Мода и здоровье:	10	30.11.22	
40	- Понятие «Гигиена»		01.12.22	
41	- Сбалансированное здоровое питание		06.12.22	
42	- Составление индивидуального меню		07.12.22	
43			08.12.22	
44	9.Декоративная косметика и макияж:	12	13.12.22	
45	- Понятие «Декоративная косметика»		14.12.22	
46	- Макияж и декоративная косметика		15.12.22	
47	- Изучение ассортимента декоративной косметики		20.12.22	
48			21.12.22	
49			22.12.22	
50	10.Работа с компьютерными специализированными программами:	10	27.12.22	
51			28.12.22	
52	- Знакомство с компьютерной программой		29.12.22	
53			10.01.23	
54	- Создание виртуального образа		11.01.23	
55	11.Работа с коллекциями:	14	12.01.23	
56	- Сценическая пластика		17.01.23	
57	- Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды		18.01.23	
58			19.01.23	
59	- Создание коллекции		24.01.23	
60			25.01.23	
61			26.01.23	
62	12.Сценический образ:	12	31.01.23	
63	- Визаж – искусство украшения		01.02.23	
64	- Знакомство с современными направлениями		02.02.23	
65			07.02.23	
66	- Образ на сцене		08.02.23	
67			09.02.23	
68	13. «Вечерний выход»:	12	14.02.23	
69	- Отличие вечернего стиля от остальных		15.02.23	
70	- Вечерний макияж		16.02.23	
71	- Работа с журналами, составление вечернего стиля		21.02.23	
72			22.02.23	
73			28.02.23	

74	14.Мастерство перевоплощения:	14	01.03.23	
75	- Бессловесные элементы действия		02.03.23	
76	- Тренинг актерского мастерства		07.03.23	
77	- Движение под музыку разного настроения		09.03.23	
78	- Упражнения на перевоплощение		14.03.23	
79	- Упражнения на перевоплощение		15.03.23	
80			16.03.23	
81	15.Мое лучшее фото:	12	21.03.23	
82	- Правила создания фотографии		22.03.23	
83	- Рассказывает и показывает специалист		23.03.23	
84	- Отработка лучшего ракурса		28.03.23	
85			29.03.23	
86			30.03.23	
87	16.Стремимся к идеалу:	14	04.04.23	
88	- Понятие «Осанка»		05.04.23	
89	- Осанка фигуры человека		06.04.23	
90	- Нарушения осанки		11.04.23	
91	- Комплекс упражнений для общего развития		12.04.23	
92			13.04.23	
93		18.04.23		
94	17.Индивидуальный стиль лета:	10	19.04.23	
95	- Модные тенденции лета		20.04.23	
96	- Летние проблемы кожи		25.04.23	
97	- Твои природные помощники		26.04.23	
98			27.04.23	
99	18.Экскурсии:	16	02.05.23	
100	- Инструктажи по технике безопасности		03.05.23	
101	- Конкурс профессионального мастера «Невские Берега»		4.05.23	
102			10.05.23	
103			11.05.23	
104			16.05.23	
105			17.05.23	
106		18.05.23		
107	19.Мое портфолио:	10	23.05.23	
108	- Что такое портфолио.		24.05.23	
109	- Работа по созданию собственного портфолио		25.05.23	
110			30.05.23	
111			31.06.23	
112	20.Проектируя свой образ:	8	01.06.23	
113	- Выбор объекта работы		06.06.23	
114	- Тема исследования		07.06.23	
115			08.06.23	
116	21.Итоговое занятие (мониторинг)	10	13.06.23	
117	- Интеллектуальная игра «Мир моей моды»		14.06.23	
118			15.06.23	
119			20.06.23	
120			21.06.23	
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>		

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (УРОВЕНЬ «ПРОДВИНУТЫЙ»)				
№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1 2	1. Вводное занятие: - Ознакомление обучающихся с особенностями занятий - Инструктажи по технике безопасности - Вводная диагностика	2	01.09.22 06.09.22	
3 4 5 6	2. Что такое мода? Краткий обзор её истории и развития: - Актуальная на данный момент мода - Авторы и соавторы моды - Работа с журналами мод - Наблюдение за разнообразием одежды	4	07.09.22 08.09.22 13.09.22 14.09.22 15.09.22	
7 8 9 11 12 13	3. Классификация стилей: - «Быть ко двору» - Разбор характерных черт каждого стиля - Классификация стилей с рисованными моделями	6	20.09.22 21.09.22 22.09.22 27.09.22 28.09.22	
14 15 16 17	4. О чем говорит твой образ: - Стиль и выразительность одежды - Детали нашего костюма	4	29.09.22 04.10.22 05.10.22 06.10.22 11.10.22	
18 19 20 21 22 23	5. Твои мимика и жесты: - Особенности невербального общения - Правильные манеры - Воображение и эмоции - «Определи выражение лица»	6	12.10.22 13.10.22 18.10.22 19.10.22 20.10.22 25.10.22	
24 25 26 27 28 29	6. Акцент сегодняшнего дня (современные тенденции): - Кто заводит «часы» моды? - Откуда берутся модные направления? - Рождение молодежной моды - Мода вчера, сегодня, завтра - Мода всегда отражает эпоху - Диспут для выявления мнений	6	26.10.22 27.10.22 01.11.22 02.11.22 03.11.22 08.11.22 09.11.22 10.11.22	
30 31 32 33 34 35	7. Из сундуков наших бабушек: - Фольклорный стиль - «Русский стиль» - продолжение тенденций - Понятие народной культуры - Женщина в народной культуре, как мать, жена - Домашние обычаи и традиции	6	15.11.22 16.11.22 17.11.22 22.11.22 23.11.22 24.11.22 29.11.22	
36 37 38 39 40 41	8. Маникюр без затей: - Маникюр и история маникюра - Строение и рост ногтя - Заболевания ногтей и средства их укрепления - Ванночки для ногтей - Народные средства для укрепления ногтей - Дизайн ногтей, роспись	6	30.11.22 01.12.22 06.12.22 07.12.22 08.12.22	
42 43 44 45 46 47	9. Красота без жертв: - Здоровье человека - Мое тело и я - Психологический комплекс физической непривлекательности - Рациональный гардероб - Истории каблучков - Фильмы о здоровье	6	13.12.22 14.12.22 15.12.22 20.12.22 21.12.22 22.12.22	

48	10.Цветовая гармония в одежде: - Тайна цвета - Сила цвета - Цветовые направления - Цветовые символы и традиции - Определяем свой цвет - Тренинг цветового восприятия	6	27.12.22	
49			28.12.22	
50			29.12.22	
51			10.01.23	
52			11.01.23	
53				
54	11.Подчеркнем достоинства: - Фигура человека и ее пропорции - Формула пропорциональности - Определение своего типа фигуры	6	12.01.23	
55			17.01.23	
56			18.01.23	
57			19.01.23	
58			24.01.23	
59	25.01.23			
	26.01.23			
60	12.Волосок к волоску: - Типы волос - Структура волоса - Заболевания волос - Уход за волосами - Подбор прически	6	31.01.23	
61			01.02.23	
62			02.02.23	
63			07.02.23	
64			08.02.23	
65	09.02.23			
66	13. «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте...»: - Что такое этикет? - Гостевой этикет разных стран - Правила поведения в гостях	6	14.02.23	
67			15.02.23	
68			16.02.23	
69			21.02.23	
70			22.02.23	
71	28.02.23			
72	14.Магия аксессуаров: - «Совершенство создается из мелочей» - «Фурушки» - Аксессуар своими руками	4	01.03.23	
73			02.03.23	
74			07.03.23	
75			09.03.23	
			14.03.23	
	15.03.23			
	16.03.23			
76	15.Косметика на каждый день: - Понятие «Косметика» - История развития косметики - Словарь косметики - Подбор косметических средств в зависимости от времени года	6	21.03.23	
77			22.03.23	
78			23.03.23	
79			28.03.23	
80			29.03.23	
81	30.03.23			
82	16.Стремимся к идеалу: - Походка - Типы походки - Осанка формирует походку - Походка и здоровье - Комплекс упражнений	6	04.04.23	
83			05.04.23	
84			06.04.23	
85			11.04.23	
86			12.04.23	
87	13.04.23			
	18.04.23			
88	17.Мастерство перевоплощения: - Тренинг «Актерское мастерство» - Театр – экспромт - Упражнения на развитие эмоциональных движений	4	19.04.23	
89			20.04.23	
90			25.04.23	
91			26.04.23	
	27.04.23			
92	18.Азбука сцендвижения: - Техника подиумного шага - Виды основного шага. - Демонстрация подиумного шага	6	02.05.23	
93			03.05.23	
94			4.05.23	
95			10.05.23	
96			11.05.23	
97			16.05.23	
	17.05.23			
	18.05.23			
98	19.Работа с коллекциями: - Мода на подиуме - Что такое импровизация - Подбор образа для каждой участницы - Создание коллекции	4	23.05.23	
99			24.05.23	
100			25.05.23	
101			30.05.23	
	31.06.23			

102	20.Завершенный образ: - Понятие «Композиция» - Композиция в одежде - Рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа	4	01.06.23	
103			06.06.23	
104			07.06.23	
105			08.06.23	
106	21. Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега»	12	13.06.23	
107			14.06.23	
108			15.06.23	
109			20.06.23	
110			21.06.23	
111				
112				
112				
113				
114				
115				
116				
117	22.Проектируя свой образ: - Выбор объекта работы - Выбор темы исследования - Творческий отчет о своем выборе	2	22.06.22	
118			27.06.22	
119	23.Итоговое занятие Игровая диагностика	2	28.06.23	
120			29.06.23	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>		

## 7. Описание планируемых результатов

### Обучающиеся должны знать:

- ✓ основные правила по уходу за кожей лица, головы, руками, волосами;
- ✓ основные процедуры по уходу за внешностью;

### Обучающиеся должны уметь:

- ✓ добиваться практических результатов в решении проблем с юношеской кожей лица, используя различные аспекты красоты и здоровья;
- ✓ подчеркивать самое красивое во внешности и «прятать» несовершенства;

### Обучающиеся должны приобрести навыки:

- ✓ навыки создания индивидуального стиля с помощью средств декоративной косметики, совершенствуя методы макияжа;

## 8. Оценочные средства

№	ЗУН	Формы оценки результатов занятий и уровня сформированности ЗУН
1.	Знания по истории косметики.	Контрольные вопросы (карточки вопросники), кроссворды
2.	Основные правила по уходу за кожей лица, руками, волосами.	Сюжетно-ролевая игра, тестовые задания, викторины, опрос по терминологии
3.	Выполнение основных процедур по уходу за внешностью.	Итоговые занятия по темам, мастер-класс, наблюдения
4.	Практические результаты в решении проблем с юношеской кожей лица, волос и одежды с использованием различных аспектов красоты и здоровья.	Работа с косметическими аппаратами и средствами по уходу, тестовые задания, открытые занятия
5.	Приобретут навыки создания индивидуального стиля с помощью средств декоративной косметики, совершенствуя методы макияжа.	Сюжетно-ролевая игра, мастер-класс, викторины
6.	Научатся подчеркивать самое красивое во внешности и «прятать» несовершенства.	Итоговые занятия, наблюдения

Для оценки результатов занятий и уровня сформированности знаний, используются контрольные вопросы, наблюдения в процессе дискуссий, итоговые занятия по определенной теме, открытые занятия, мастер-класс. Они проводятся в начале октября,



декабре и в апреле (мае) для выявления уровня подготовленности обучающихся и прошедшие за учебный год результаты обучения. Критерием перевода обучающихся на второй год обучения являются выполнение тестовых заданий.

## 9. Список литературы

1. Алешина Н.П. Материаловедение. – М., 2007.
2. Брег П. Твоя фигура - М.: Россия, 2007.
3. Вархолов Ф.В. Грим. Учебное пособие - М.: Советская Россия, 2007.
4. Иванов В. И. Прически для девочек - М.: Премьера, 2004.
5. Кидалова Л.А. Иллюстрированная энциклопедия одежды. – Прага, 2008.
6. Козлова Т.В. Художественное проектирование. - М., 2005.
7. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти (советы по уходу). - М.: НПО Медицинская энциклопедия, 2005.
8. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Учебник для нач. профобразования. М.: ПрофОбрИздат, 2007.
9. Логвинова В.А. Заметки художника – гримера - М.: Искусство, 2008.
10. Мерцалова М.Н. История костюма. - М., 2006.
11. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие. - М.: ГНОМ и Д., 2002.
12. Моисеев Н.Г. Искусство стрижки. Ростов - на - Дону: Феникс, 2010.
13. Моисеев Н.Г. Химическая завивка: учебное пособие. - Азов: Мирт, 2008.
14. Орлова Л.В. Азбука моды. - М., 2007.
15. Павлова А.П. Бабушкины советы - М.: Феникс, 2010.
16. Панченко О.А. Стрижка, моделирование, прическа: Учебное пособие. - СПб.: МиМ, 2007.
17. Рыжова Т.Н., Шубина А.В., Юрченко СП. Основы парикмахерского дела. - М., 2006.
18. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие - 2-е изд перераб и дополн. - М.: Высшая школа, 2004.