

Санкт-Петербургский государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «ИСЛ»

Протокол № 1 от «30.08» 2022года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1410 от 30.08.22
Директор СПб ГБПОУ «ИСЛ»

И.В. Курьякис

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2022-2023 уч. год

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Дизайн кулинарии»

Форма реализации программы – очная.

Год обучения - первый

Срок реализации: 2 года

Объем реализуемой программы: 1 год обучения - 240 часов

Возрастной диапазон освоения программы: от 14 до 18 лет

Режим занятий: понедельник, среда, воскресенье

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Титова Валентина Александровна

Рекомендовано

Методическим советом

СПб ГБПОУ «ИСЛ»

Протокол № 02 от 30.08 2022 г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.22	30.06.23		240	16:15-17:45
2 год	02.09.22	30.06.23		240	18:30-20:00

Пояснительная записка

Структурный компонент/ Форма обучения	Очная
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 240 часов, 1 год обучения
Комплектование групп	Программа реализуется в группах с обучающимися по 12-15 человек. Состав группы – постоянный.
Режим занятий	Понедельник, среда, воскресенье
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме
Характеристика контингента	Дети 15-18 лет
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения

Пояснительная записка раскрывает:

- направленность дополнительной образовательной программы
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цели и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области;
- возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы;
- сроки реализации образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;

– формы подведения итогов реализации образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

Направленность программы «Дизайн кулинарии» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — двухгодичной.

Указывается, какие требования взяты за основу при разработке программы: квалификационные требования на какой-либо спортивный разряд, требования определенного уровня смотров, фестивалей, олимпиад, соревнований, выставок и т.п. — т.е. такие системы критериев, которые могут заменить государственный образовательный стандарт, не предусмотренный для дополнительного образования.

Новизна программы состоит в том, что в настоящее время становится актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Впервые декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Развиваясь одновременно с другими видами искусств, оно, кроме чисто бытового назначения, обрело и вторую не менее важную функцию - способствовать формированию и развитию художественного вкуса людей, пробуждать их творческую активность и национальное самосознание.

Программа направлена на сохранение и развитие прикладного творчества. В формировании творчески развитой личности важное значение приобретает не столько восхищение эстетическим совершенством изделий декоративно-прикладного искусства, сколько непосредственное участие детей в изготовлении самих изделий, углубленное знакомство с профессиональным трудом людей, производящих эти вещи, воспитание и уважение к труду профессионала.

Отличительной особенностью программы является комплексный углубленный подход к изучению каждого вида рукоделия.

В этом возрасте появляется мотивация к учению, самооценка своей деятельности, профориентация, повышение интересов и склонностей. Большинство ребят впервые осознанно делают свой выбор, приходя в кружки. Появляется степень значимости познавательного мотива – профориентация, так большинство подростков этого возраста стремятся получить и закрепить знания и умения, которые помогут им в будущей профессии.

Актуальность программы обусловлена тем, что на сегодняшний день все эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекают нас, создает художественную ценность и актуальность. В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов – дерева, глины, соломки, ткани. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

В этом возрасте появляется мотивация к учению, самооценка своей деятельности, профориентация, повышение интересов и склонностей. Большинство ребят осознанно делают свой выбор, приходя в кружки. Остаётся лишь заинтересовать их, развить у них пространственное и творческое мышление и воображение, ознакомить с основами рукоделия и развить желание добиться результатов своего труда, где приоритетным остаётся мотив творческого развития. Повышается степень значимости познавательного

мотива – профорентация, так большинство подростков этого возраста стремятся получить и закрепить знания и умения, которые помогут им в будущей профессии. Обучающиеся работают больше самостоятельно, недостающую информацию получают через книги, журналы. Возникает мотивация самообразования. Исполнение всех работ ориентировано на декорирование интерьера и своего гардероба. Это актуально и вызывает интерес к изготовлению эксклюзивных вещей.

Следует учитывать, что программы дополнительного образования детей должны быть направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется в том, чтобы заинтересовать подростков, развить у них пространственное и творческое мышление и воображение, ознакомить с основами рукоделия и развить желание добиться результатов своего труда, где приоритетным остаётся мотив творческого развития.

Обучающиеся работают больше самостоятельно, недостающую информацию получают через книги, журналы. Возникает мотивация самообразования. Исполнение всех работ ориентировано на декорирование интерьера и своего гардероба. Это актуально и вызывает интерес к изготовлению эксклюзивных вещей.

Образовательные программы должны быть разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей).

Эффективным для *интеллектуального* развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Цели программы:

1. Популяризация занятий кулинарным декором.
2. Обучение элементами мастерства артаповара.
3. Организация деятельности конкретно-практической направленности по эстетизации быта.

Задачи:

1. Формирование кулинарной картины мира в области кулинарного дизайна.

2. Освоение элементов кулинарного дизайна готовых блюд.
3. Формирование ЗУН в сервировке стола.
4. Практико-ориентированное введение в мир карвинга по овощам и фруктам.

Цель может быть одна или несколько. Во втором случае они должны быть взаимосвязанными, взаимодополняющими.

Цели и задачи могут различаться следующим образом:

- 1) в целях задаются предполагаемые результаты по направлениям развития детей, а задачи намечают промежуточные (этапные) результаты;
- 2) цели ставятся по обучению, воспитанию и развитию детей, а задачи — по направлениям предполагаемых в них изменениям.

В любом случае количество задач должно быть большим, чем количество целей (ведь они «расшифровывают» цели).

Формулировки целей, и задач должны удовлетворять следующим требованиям:

- предполагать получение конкретного результата (формулироваться глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п.);
- быть направлены на изменения в детях (их знаниях, умениях, отношениях и т.п.), а не в окружающих их обстоятельствах (условиях, средствах воспитания и т.д.);
- относиться к ведущим индивидуально-личностным свойствам ребенка, существенно влияющим на стиль его поведения, деятельности, общения;
- быть реальными с учетом особенностей детей, режима работы, срока и средств, на которые рассчитывается программа.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в комплексном углубленном подходе к изучению каждого вида рукоделия. Специфика предполагаемой деятельности обусловлена приобщением детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов как природных, так и любых других. В структуру программы входят образовательные блоки. Из них теоретических - 85,5 академических часов, практических – 94,5 академических часов, проектов – 10,5 академических часов. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Раскрываются *особенности реализации программы*, заложенные в отборе содержания и его структуре (акцентирование наиболее важных идей, логика прохождения, линейная, концентрическая или спиральная последовательность освоения содержания).

Программа художественно-эстетической направленности предусматривает сохранение и развитие прикладного творчества. В формировании творчески развитой личности важное значение приобретает не столько восхищение эстетическим совершенством изделий декоративно-прикладного искусства, сколько непосредственное участие детей и подростков в изготовлении самих изделий, знакомство с профессиональным трудом людей, производящих эти вещи, воспитание и уважение к труду профессионала.

Характерной формой для организации деятельности детей и подростков является кружок и группы, объединяющиеся по интересам и способностям.

Все пояснения должны относиться к путям повышения результативности программы.

При этом надо учитывать, что *содержание образовательных программ должно соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- определенному уровню и направленностям дополнительных образовательных программ;

- целям и задачам образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- современным образовательным технологиям.

На занятиях обучающиеся знакомятся с основами карвинга, сервировки стола и создания своих проектов по тематической сервировки. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Для того, чтобы подвести подростков 15-23 лет, к освоению данной программы, предлагается метод индивидуального подхода. Он позволяет освоить основные приемы и навыки основ карвинга и сервировки, ориентирует подростков на конечный результат. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала.

Обучающийся должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения *декору* является разъяснение подростку последовательности действий и операций, в основе чего лежит история прикладного искусства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 15 до 23 лет. В этом возрасте они способны на своем уровне выполнять предлагаемые задания по декорированию готовых блюд, карвингу и сервировки стола.

Программой предусмотрены задания индивидуального и коллективного выполнения. Бесспорно, положительный эффект дает коллективная работа учащихся. Особенно это актуально в разновозрастных группах и группах с разным уровнем подготовки учащихся. Степень сложности заданий зависит от уровня подготовки учащихся и требует кропотливого труда, поэтому проводится индивидуальная работа с каждым учащимся.

Одной из форм стимулирования учащихся к занятиям, оценка результативности собственной деятельности и деятельности объединения является участие в выставках в стенах лицея и других организациях.

Сроки реализации образовательной программы 1 год.

Формы занятий:

- *по количеству детей*- коллективная, групповая;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей – лекция, практикум, мастерская, экскурсия, конкурс;
- *по дидактической цели* - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанник будет знать:

- термины, применяющиеся в видах декоративно-прикладного искусства;
- последовательность всех изученных технологий;
- цветовые сочетания;
- сочетания материалов, используемых в карвинге;
- приемы оформления готовых блюд

- простые способы резьбы.

Воспитанник будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами;
- выполнять работы в технике основ карвинга;
- оформлять работы объемными элементами;
- сервировать столы в соответствии с тематикой .

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- применять полученные знания и навыки;
- использовать свои работы в быту;

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- коллективизм;
- уважение к ручному труду.

Способы проверки результатов освоения программы: опрос, доклад, выставка.

При необходимости проверить степень сформированности индивидуально-личностных качеств подростков описываются их специфические проявления в особенностях деятельности, поведения, общения, характерных эмоциональных состояниях, а также ситуации, которые должны быть созданы для того, чтобы пронаблюдать эти проявления.

По окончании изучения темы обучающиеся опрашиваются или пишут доклад по пройденному материалу. Также по результатам устраиваются выставки и конкурсы в рамках кружка

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата занятия	
		Все го	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Техника безопасности	1	1		04.09.22	
2	Кулинарный декор.	1	1		05.09.22	
3	Инструмент обычный и карвинг-профи	1	1		07.09.22	
4	Мальва...Редис, черная редька, свекла	1	1		11.09.22	
5	Мальва...Редис, черная редька, свекла	1		1	12.09.22	
6	Мальва...Редис, черная редька, свекла	1	1		14.09.22	
7	Мальва...Редис, черная редька, свекла	1		1	18.09.22	
8	Скабиоза... белая редька, репа	1	1		19.09.22	
9	Скабиоза... белая редька, репа	1		1	21.09.22	
10	Скабиоза... белая редька, репа.	1	1		25.09.22	

11	Скабиоза... белая редька, репа	1		1	26.09.22	
12	Анемоны садовые... Редька, черная редька, свекла	1	1		28.09.22	
13	Анемоны садовые... Редька, черная редька, свекла.	1		1	02.10.22	
14	Анемоны садовые... Редька, черная редька, свекла	1	1		03.10.22	
15	Анемоны садовые... Редька, черная редька, свекла	1		1	05.10.22	
16	Астра Итальянская. Белая редька, брюква, свекла, морковь	1	1		09.10.22	
17	Астра Итальянская. Белая редька, брюква, свекла, морковь	1		1	10.10.22	
18	Астра Итальянская. Белая редька, брюква, свекла, морковь	1	1		12.10.22	
19	Астра Итальянская. Белая редька, брюква, свекла, морковь	1		1	16.10.22	
20	Розы. Редька, картофель, брюква, свекла	1	1		17.10.22	
21	Розы. Редька, картофель, брюква, свекла	1		1	19.10.22	
22	Розы. Редька, картофель, брюква, свекла	1	1		23.10.22	
23	Розы. Редька, картофель, брюква, свекла	1		1	24.10.22	
24	Хризантема. Пекинский салат.	1	1		26.10.22	
25	Хризантема. Пекинский салат.	1		1	30.10.22	
26	Хризантема. Пекинский салат.	1	1		31.10.22	
27	Хризантема. Пекинский салат.	1		1	02.11.22	
28	Тюльпан. Редис, дайкон, редька	1	1		06.11.22	
29	Тюльпан. Редис, дайкон, редька	1		1	07.11.22	
30	Тюльпан. Редис, дайкон, редька	1	1		09.11.22	
31	Тюльпан. Редис, дайкон, редька	1		1	13.11.22	
32	Детские фантазии из овощей: бабочка, барашек, ежик	1	1		14.11.22	
33	Детские фантазии из овощей: бабочка, барашек, ежик	1		1	16.11.22	

34	Детские фантазии из овощей: бабочка, барашек ,ежик	1	1		20.11.22	
35	Детские фантазии из овощей: бабочка, барашек, ежик	1		1	21.11.22	
36	Детские фантазии из овощей: божья коровки, кот, крокодильчики.	1	1		23.11.22	
37	Детские фантазии из овощей: божья коровки, кот, крокодильчики	1		1	27.11.22	
38	Детские фантазии из овощей: божья коровки, кот, крокодильчики	1	1		28.11.22	
39	Детские фантазии из овощей: божья коровки, кот, крокодильчики	1		1	30.11.22	
40	Детские фантазии из овощей: мышь, пчелки, тигр	1	1		04.12.22	
41	Детские фантазии из овощей: мышь, пчелки, тигр	1		1	05.12.22	
42	Детские фантазии из овощей: мышь, пчелки, тигр	1	1		07.12.22	
43	Детские фантазии из овощей: мышь, пчелки, тигр	1		1	11.12.22	
44	Детские фантазии из фруктов: бабочки, божья коровка, грибочки	1	1		12.12.22	
45	Детские фантазии из фруктов: бабочки, божья коровка, грибочки	1		1	14.12.22	
46	Детские фантазии из фруктов: бабочки, божья коровка, грибочки	1	1		18.12.22	
47	Детские фантазии из фруктов: бабочки, божья коровка, грибочки	1		1	19.12.22	
48	Детские фантазии из фруктов: пчелка,совушка, елочка	1	1		21.12.22	
49	Тематическая сервировка стола. Новый год.	1		1	25.12.22	
50	Тематическая сервировка стола. Новый год.	1	1		26.12.22	
51	Тематическая сервировка стола. Новый год.	1		1	26.12.22	
52	Тематическая сервировка стола. Новый год.	1	1		28.12.22	
53	Вариации из баклажана	1		1	08.01.23	
54	Вариации из баклажана	1	1		09.01.23	

55	Вариации из баклажана	1		1	11.01.23	
56	Фруктовая корзинка	1	1		15.01.23	
57	Фруктовая корзинка	1		1	16.01.23	
58	Фруктовая корзинка	1	1		18.01.23	
59	Фруктовая корзинка	1		1	22.01.23	
60	Фруктовая корзинка	1		1	23.01.23	
61	Фруктовая корзинка	1		1	25.01.23	
62	Складываем салфетки.	1	1		29.01.23	
63	Складываем салфетки	1		1	30.01.23	
64	Складываем салфетки	1		1	01.02.23	
65	Складываем салфетки	1	1		05.02.23	
66	Складываем салфетки	1		1	06.02.23	
67	Складываем салфетки	1		1	08.02.23	
68	Складываем салфетки	1	1		14.02.23	
69	Складываем салфетки	1		1	12.02.23	
70	Складываем салфетки	1		1	13.02.23	
71	Складываем салфетки	1	1		15.02.23	
72	Тематическая сервировка стола. 23 февраля день защитника отечества	1		1	19.02.23	
73	Тематическая сервировка стола. 23 февраля день защитника отечества	1		1	20.02.23	
74	Тематическая сервировка стола. 23 февраля день защитника отечества	1	1		22.02.23	
75	Тематическая сервировка стола. 23 февраля день защитника отечества	1		1	26.02.23	
76	Тематическая сервировка стола. День рождения.	1		1	27.02.23	
77	Тематическая сервировка стола. День рождения.	1	1		01.03.23	
78	Тематическая сервировка стола. День рождения.	1		1	05.03.23	
79	Тематическая сервировка стола. День рождения.	1		1	06.03.23	
80	Тематическая сервировка стола. 8 марта международный женский день	1	1		12.03.23	
81	Тематическая сервировка стола. 8 марта международный женский день	1		1	13.03.23	
82	Тематическая сервировка стола. 1 апреля: Праздник - День Смеха (День Дурака)	1		1	15.03.23	

83	Тематическая сервировка стола. 1 апреля: Праздник - День Смеха (День Дурака)	1	1		19.03.23	
84	Тематическая сервировка стола. 1 апреля: Праздник - День Смеха (День Дурака)	1		1	20.03.23	
85	Тематическая сервировка стола. 1 апреля: Праздник - День Смеха (День Дурака)	1		1	22.03.23	
86	Тематическая сервировка стола. Православная пасха.	1	1		26.03.23	
87	Тематическая сервировка стола. Православная пасха	1		1	27.03.23	
88	Тематическая сервировка стола. Православная пасха	1		1	29.03.23	
89	Тематическая сервировка стола. День космонавтики	1	1		02.04.23	
90	Тематическая сервировка стола. День космонавтики	1		1	03.04.23	
91	Тематическая сервировка стола. День космонавтики	1		1	05.04.23	
92	Тематическая сервировка стола. Всемирный день рок-н-ролла	1	1		09.04.23	
93	Тематическая сервировка стола. Всемирный день рок-н-ролла	1		1	10.04.23	
94	Тематическая сервировка стола. Всемирный день рок-н-ролла	1		1	12.04.23	
95	Тематическая сервировка стола. Всемирный день книги.	1	1		16.04.23	
96	Тематическая сервировка стола. Всемирный день книги.	1		1	17.04.23	
97	Тематическая сервировка стола. Всемирный день книги.	1		1	19.04.23	
98	Тематическая сервировка стола. День Победы.	1	1		23.04.23	
99	Тематическая сервировка стола. День Победы.	1	1		24.04.23	
100	Тематическая сервировка стола. День Победы.	1	1		26.04.23	
101	Виды меню.	1	1		30.04.23	
102	Виды меню.	1	1		03.05.23	
103	Виды меню	1	1		07.05.23	
104	Сервировка и этикет.	1	1		10.05.23	

10 5	Сервировка и этикет.	1		1	14.05.23	
10 6	Сервировка и этикет.	1	1		15.05.23	
10 7	Сервировка и этикет.	1		1	17.05.23	
10 8	Декоративное украшение стола своими руками	1	1		21.05.23	
10 9	Декоративное украшение стола своими руками	1		1	22.05.23	
11 0	Декоративное украшение стола своими руками	1	1		24.05.23	
11 1	Декоративное украшение стола своими руками	1		1	28.05.23	
11 2	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1	1		29.05.23	
11 3	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1		1	31.05.23	
11 4	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1	1		04.06.23	
11 5	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1		1	05.06.23	
11 6	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1	1		07.06.23	
11 7	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1		1	11.06.23	
11 8	Создание дизайн-проектов сервировки стола	1		1	14.06.23	
11 9	Выполнение итоговой работы	1	1		18.06.23	
12 0	Выполнение итоговой работы	1		1	20.06.22	
		120	57	63		

Учебно-методические материалы

<p>Перечень методических пособий для педагога и обучающихся, обеспечивающих учебный процесс (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература и т. д.);</p>	<p>1.Олег Белов,Искусство карвинга. Мастер-классы для начинающих, 2016 2.Селена Мун,Фигурная нарезка овощей и фруктов. Уроки для начинающих ,2012г 3. Ниола-ПрессУкрашаем стол. Сервировка. Рецепты, 2015 г</p>
<p>Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. на текущий учебный год;</p>	<p>Темы проектов: «Карвинг в Китае», «Карвинг в Тайланде»</p>
<p>Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся (методики психологопедагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т. п.);</p>	<p>1.Методика «Простые аналогии» (выявление характера логических связей и отношений между понятиями); 2.Методика «Красно-черная таблица» (оценка переключения внимания); 3. Личностный опросник Г. Айзенка (определение типа темперамента); 4.Методика исследования творческого воображения (оценка особенностей творческого воображения подростков);</p>
<p>Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы (методики диагностики сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, методики организации коллективной деятельности (игровые, проектные, исследовательские и др.);</p>	<p>Методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению; [Психологическая безопасность: учебное пособие Соломин В.П., Шатровой О.В., Михайлов Л.А., Маликова Т.В.]</p>
<p>Интернет ресурсы</p>	<p>http://karving.ru/ https://procarving.ru/ https://www.fire-bird.ru/files/576/oformlenie-blyud.pdf</p>