

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

СПГБ ПОУ «ИСЛ»

№ 24 от 22.06 2015 г

Утверждено

Приказ № 100/п от 22.06 2015

Директор СПГБ ПОУ «ИСЛ»

Куричкин И.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей

« Культура и традиции русского народа »

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Срок реализации: 2 года

Возрастной диапазон освоения программы: 14-18 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Володина Дарья Сергеевна

Санкт-Петербург

-2015-

Содержание:

1. Пояснительная записка – стр.2
2. Цель программы.Задачи. – стр.3
3. Условия реализации образовательной программы – стр.3
4. Методы в основе которых лежит способ организации занятия-стр.4
5. Учебно-тематический план программы (1 год обучения) –стр.6
6. Содержание образовательной программы – стр.7
7. Учебно-тематический план программы (2 год обучение) –стр.10
8. Содержание образовательной программы –стр.11
9. Календарно-тематический план –стр.14
- 10.Материально-техническая база –стр.20
- 11.Литература для педагога –стр.21
- 12.Литература для обучающихся –стр.21
- 13.Приложение№1 –стр.22
- 14.Приложение№2-стр.23
- 15.Приложение№3 –стр.24
- 16.Методическое обеспечение базовой программы –стр.25

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы - художественно-эстетическая

Актуальность, педагогическая целесообразность

Культура – своеобразная форма отражения жизни. Она помогает детям с ограниченными возможностями здоровья всматриваться в окружающую действительность, учиться обобщать свои знания, наблюдения, отбирать в них важное и существенное, этого создавать в своем воображении выразительные убедительные образы. Развитие этих способностей образует основу композиционной деятельности - художественно-образное мышление, где огромную роль играет общее воспитание, что включает в себя идейное и смысловое истолкование заданной темы, сочинение сюжета, взаимодействия друг с другом, знакомство с основами культуры и многое другое. Для художественно-образного мышления важны эмоционально окрашенные сильные впечатления, «запавшие в душу» подростка. Задача педагога состоит в том, чтобы расширить горизонты творчества и знаний в процессе созидательной, созерцательной, оценочной деятельности подростков. Каждое занятие по культуре и традициям русского народа призвано формировать у подростка способность ценностных суждений об окружающей его действительности, так как в наше время в образовательных учреждениях мало говорят о культуре, обычаях, образе жизни наших предков, поэтому бытовая сторона нашего народа в своем прошлом почти утеряна для нас. Между тем археологические и этнографические исследования указывают нам на следы обычаев, обрядов народа. В сказках, былинах, поверьях, песнях и в поэзии встречается очень много правды о родной старине, передается весь народный характер века с его обычаями и понятиями с нравами и бытом. Знание культуры и обычаев своего народа, являясь средством нравственного и эстетического воспитания и творческого развития подростка, играет важную роль в формировании личности любящей и знающей культурное наследие своей страны, что, к сожалению, мало ценится подростками в наше время. Средства массовой информации, пропагандируя в основном поп культуру, наносят непоправимый вред народному творчеству. Молодое поколение относится порой к своим (русским) традициям как к экзотике не понимая истоков и самобытной красоты народной культуры. Знание жизни и характера наших предков поможет подростку познать мир истоки национальной культуры чувствовать, понимать и создавать красоту.

Образовательная программа «Культура и традиции русского народа» способствует приобщению подростков к народной культуре.

Программа имеет важное воспитательное значение, так как раскрывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию патриотических чувств и приобщает к ценностям народной культуры. Оригинальность данной программы состоит в том, что кроме

академического изучения наследия нашего народа подростки проигрывая различные обряды, традиции и праздники, погружаются в ту или иную бытовую сторону нашего народа. В работе педагогом используются новые формы и методы подачи материала – экскурсии, рисунки на пленере, а также непосредственное «погружение» в историческую эпоху.

Цель программы - способствовать самовыражению и самореализации личности через владение основами народного творчества.

Задачи

Образовательные:

обучить нравам и обычаям русского народа;
обучить русским праздникам;
обучить истории и особенностям русского костюма;

Развивающие:

развить интерес к культуре и обычаям русского народа;
развить память и мышление, творческое воображение и фантазию;
развить мышление художественными образами;

Воспитательные:

воспитать патриотизм к Родине
воспитать усидчивость, трудолюбие, волю (умение дорабатывать детали);
воспитать коммуникативную культуру.

Уровень освоения программы:

Коррекционный– развитие познавательных интересов подростков, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народной культуры, основ здорового образа жизни.

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 18 лет.
Срок реализации программы - **2 года**.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию подростков.

Режим занятий:

1-й год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год
2-й год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материальной базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Форма организации занятий:

Занятия проводятся в группе из 10 человек, но дополнительно возможны индивидуальные и индивидуально- групповые занятия.

Формы учебной работы, методы и средства обучения.

Организация и проведение учебного процесса строится с учетом индивидуальных способностей обучающихся. В ходе усвоения программы учитываются темп развития специальных умений и навыков.

Типы занятий: теоретические, практические, исполнительские, творческие, игровые, строгие.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

Уровни организации образования:

1. начальный – пробуждение интереса, закрепление интереса к теме, радость от результата деятельности.
2. репродуктивный – умение повторить построение обряда праздника русского народа
3. креативный (творческий).

Развитие творческого воображения основывается на специально организованном наблюдении действительности и ознакомлении с общественно-бытовой и материальной стороной изображаемых событий. С этой целью организовываются беседы, лекции, посещение музеев, театров, выставок, всевозможные экскурсии.

Неотъемлемая часть программы – проведение праздника. Деятельность воспитанников в подготовке праздника способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные методы обучения:

устное изложение;

беседа

Наглядные методы обучения:

показ видеоматериалов, проигрывание музыкальных файлов, иллюстраций – информационный;

показ, исполнения педагогом;

наблюдение;

работа по образцу – репродуктивный.

Практические методы обучения:

выполнение творческих работ.

Формы проведения занятий: экскурсия, семинар, лекция, творческая встреча, конкурсы, творческие мастерские и др.

Ожидаемые результаты и система их диагностирования

В результате обучения обучающиеся будут владеть знаниями о:

- обычаях русского народа (образ жизни и семейный уклад русского народа особенности уклада в городах селах слободах; особенности обрядовой культуры)
- основных русских праздниках: календарных церковных гражданских;
- истории и особенностях русского костюма;
- истории форм и особенностях устного народного творчества;
- происхождение и основных народных заблуждениях;

Способы проверки результативности.

- педагогическое наблюдение;
- участие в выставках различного уровня;
- участие в викторинах;
- устный опрос;
- творческие работы;
- анкета.

Формы итогового контроля: открытое занятие; выставки; защита творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
« Культура и традиции русского народа»
144 часа в год
(1 год обучения. 4 часа в неделю)

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	20	8	12
3.	Русские обычаи и обрядовая культура.	10	4	6
4.	Русский праздник.	60	15	45
5.	Устное народное творчество.	10	6	4
6.	Народные заблуждения.	11	3	8
7.	История и особенности русского костюма.	30	18	12
8.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого часов:	144	55	89

Содержание образовательной программы

Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой, правилами пожарной безопасности и охраны труда.

Тема № 2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.

Теория (8 ч.)

1. Жилые местности и города старой Руси
2. Посады слободы
3. Села и деревни
4. Дворы и дома
5. Домашняя мебель и утварь. Одежда русского народа
6. Пища и питье
7. Образ домашней жизни
8. Здоровье и болезни
9. Семейные нравы порядок домоуправления
10. Прием гостей
11. Пиршества увеселения игры и забавы
12. Домашние обряды верования

Практика (12 ч.)

Экскурсия в этнографический музей Меньшиковский дворец (устройство быта в 18 веке). Музей деревянного зодчества под открытым небом «Шуваловская деревня»

Тема № 3. Русские обычаи и обрядовая культура

Теория (4 ч.)

1. Крещение (выбор имени младенца подарки выбор восприемников (крестных))
2. Свадьба (обычай похищать девиц покупка девиц снятие сапога куничная на свадьбе свадебные птицы головной убор новобрачной; баня меха и солома брачной ночи вскрывание молодых предосторожности и свадебные приметы свадебные песни суженый беглые свадьбы)
3. Новоселье (выбор места для дома освящение жилья хлеб и соль – символы обилия и благополучия животные (черная кошка и черный петух) квашня)
4. Именины (именинные пироги именинный стол духовное и светские подарки некрещеное имя).
5. Охота (одежда охотников медвежий бой ловчие и сокольники охотничьи заговоры и молитвы)
6. Похороны (обряды во время поминовения усопших: праздник всех душ пир козла отрада душ поминальные дни причитания по усопшим вытье голошение)

Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Тема № 4. Русский праздник

Теория (15 ч.)

1). Календарные (языческие) праздники:

- Святки (коляда виды гаданий святочные вертепы и звезды Васильев вечер)
- Масленица (катание торжественный маскарад исторические карнавалы свадьба шута игры кулачные бои сжигание масленицы прощенное воскресенье)
- Радуница Семик (русалки свистопляска маргостье крещение кукушек поминовение самоубийц русальный праздник изгнание прощение и провожание русалок)
- Иван Купало (праздник росы ивановская ночь субботки купальные огни почитание стихии что значит Купало? праздник в черном лесе Лысая гора беседа Петра Великого белый пастух целебные травы купание)
- Ярило (Ярилин праздник, погребение ярилы)
- Петровки (гуляние на наливка народная жертва проводы весны ночные гулянки карауление солнца камнепочтение)
- Земледельческие праздники (дежень опашка именинник чучело дожинки иноверческие праздники жатвы Ильин день первый спас Юрьев день или Егорьев день Просковия-Пятница Семенов день (бабье лето) Покровская суббота)

2). Церковные праздники:

- Возникновение церковных праздников и церковный календарь
- Рождество (Рождественский пост рождественские службы и литургия сочельник традиционные рождественские блюда)
- Пасха (значение Пасхи, Великий пост, пасхальный стол, зрелища)
- Троица

3). Гражданские праздники:

- История возникновения гражданских праздников в России
- Основные гражданские праздники в России (Новый год, морские праздники, праздники в честь побед русского оружия, исторические праздники)
- Современные гражданские праздники

Практика (45 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Тема № 5. Устное народное творчество

Теория (6 ч.)

- Былины
- Сказки
- Потешки поговорки пословицы

Практика (4 ч.)

Организация и проведение конкурсов праздников постановок выставок.

Тема № 6. Народные заблуждения

Теория (3 ч.)

- Суеверия
- Откуда возникли чародейство и суеверие
- Колдуны и чернокнижники преследование и казни колдунов
- Шаманизм

- Народные приметы
- Заклинания заговоры обереги молитвы подходы приговоры
- Хозяйственные приметы

Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Тема № 7. История и особенности русского костюма

Теория (18 ч.)

- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (женский).
- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (мужской).
- История и особенности русского костюма. Праздничная и будничная одежда (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Экскурсия в Музей этнографии Российской Федерации.
- История и особенности русского костюма. Крой костюма (рубаша, понёва).
- История и особенности русского костюма. Орнаменты: солярные круги, кресты, ромбы, павы, кони, барсы (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Сарафан (костюм, сукман, дольник, клиник).
- История и особенности русского костюма. Рисование праздничного женского костюма зажиточной семьи (парча, мех, бархат, жемчуг).
- История и особенности русского костюма. Итоговое занятие – выставка работ учащихся.

Практика (12 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Практика (1 ч.)

Открытое занятие. Выставка работ обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
« Культура и традиции русского народа»
144 часа в год
(2 год обучения. 4 часа в неделю)

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	20	8	12
3.	Русские обычаи и обрядовая культура.	10	4	6
4.	Русский праздник.	60	15	45
5.	Устное народное творчество.	10	6	4
6.	Народные заблуждения.	11	3	8
7.	История и особенности русского костюма.	30	18	12
8.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого часов:	144	38	106

Содержание образовательной программы

Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой, правилами пожарной безопасности и охраны труда.

Тема № 2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.

Теория (8 ч.)

1. Жилые местности и города старой Руси
2. Посады слободы
3. Села и деревни
4. Дворы и дома
5. Домашняя мебель и утварь. Одежда русского народа
6. Пища и питье
7. Образ домашней жизни
8. Здоровье и болезни
9. Семейные нравы порядок домоуправления
10. Прием гостей
11. Пиршества увеселения игры и забавы
12. Домашние обряды верования

Практика (12 ч.)

Экскурсия в этнографический музей Меншиковский дворец (устройство быта в 18 веке). Музей деревянного зодчества под открытым небом «Шуваловская деревня»

Тема № 3. Русские обычаи и обрядовая культура

Теория (4 ч.)

1. Крещение (выбор имени младенца подарки выбор восприемников (крестных))
2. Свадьба (обычай похищать девиц покупка девиц снятие сапога куничная на свадьбе свадебные птицы головной убор новобрачной; баня меха и солома брачной ночи вскрывание молодых предосторожности и свадебные приметы свадебные песни суженый беглые свадьбы)
3. Новоселье (выбор места для дома освящение жилья хлеб и соль – символы обилия и благополучия животные (черная кошка и черный петух) квашня)
4. Именины (именинные пироги именинный стол духовное и светские подарки некрещеное имя).
5. Охота (одежда охотников медвежий бой ловчие и сокольники охотничьи заговоры и молитвы)
6. Похороны (обряды во время поминания усопших: праздник всех душ пир козла отрада душ поминальные дни причитания по усопшим вытье голошение)

Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Тема № 4. Русский праздник

Теория (15 ч.)

1). Календарные (языческие) праздники:

- Святки (коляда виды гаданий святочные вертепы и звезды Васильев вечер)
- Масленица (катание торжественный маскарад исторические карнавалы свадьба шута игры кулачные бои сжигание масленицы прощенное воскресенье)
- Радуница Семик (русалки свистопляска маргостье крещение кукушек поминовение самоубийц русальный праздник изгнание прощение и провожание русалок)
- Иван Купало (праздник росы ивановская ночь субботки купальные огни почитание стихии что значит Купало? праздник в черном лесе Лысая гора беседа Петра Великого белый пастух целебные травы купание)
- Ярило (Ярилин праздник, погребение ярилы)
- Петровки (гуляние на наливка народная жертва проводы весны ночные гулянки карауленья солнца камнепочтение)
- Земледельческие праздники (дежень опашка именинник чучело дожинки иноверческие праздники жатвы Ильин день первый спас Юрьев день или Егорьев день Просковия-Пятница Семенов день (бабье лето) Покровская суббота)

2). Церковные праздники:

- Возникновение церковных праздников и церковный календарь
- Рождество (Рождественский пост рождественские службы и литургия сочельник традиционные рождественские блюда)
- Пасха (значение Пасхи, Великий пост, пасхальный стол, зрелища)
- Троица

3). Гражданские праздники:

- История возникновения гражданских праздников в России
- Основные гражданские праздники в России (Новый год, морские праздники, праздники в честь побед русского оружия, исторические праздники)
- Современные гражданские праздники

Практика (45 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Тема № 5. Устное народное творчество

Теория (6 ч.)

- Былины
- Сказки
- Потешки поговорки пословицы

Практика (4 ч.)

Организация и проведение конкурсов праздников постановок выставок.

Тема № 6. Народные заблуждения

Теория (3 ч.)

- Суеверия
- Откуда возникли чародейство и суеверие
- Колдуны и чернокнижники преследование и казни колдунов
- Шаманизм
- Народные приметы

- Заклинания заговоры обереги молитвы подходы приговоры
- Хозяйственные приметы

Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Тема № 7. История и особенности русского костюма

Теория (18 ч.)

- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (женский).
- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (мужской).
- История и особенности русского костюма. Праздничная и будничная одежда (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Экскурсия в Музей этнографии Российской Федерации.
- История и особенности русского костюма. Крой костюма (рубаша, понёва).
- История и особенности русского костюма. Орнаменты: солярные круги, кресты, ромбы, павы, кони, барсы (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Сарафан (костюм, сукман, дольник, клиник).
- История и особенности русского костюма. Рисование праздничного женского костюма зажиточной семьи (парча, мех, бархат, жемчуг).
- История и особенности русского костюма. Итоговое занятие – выставка работ учащихся.

Практика (12 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Практика (4 ч.)

Открытое занятие. Выставка работ обучающихся.

Календарно-тематический план

(для детей с ограниченными возможностями)

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	02.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
3	07.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
4	09.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
5	14.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
6	16.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
7	21.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
8	23.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
9	28.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
10	30.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
11	05.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
12	07.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
13	12.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	
14	14.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
15	19.10	Русские обычаи и обрядовая культура	2	
16	21.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2
17	26.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2
18	28.10	Русские обычаи и обрядовая культура		1
19	02.11	Русский праздник	2	
20	09.11	Русский праздник	2	
21	11.11	Русский праздник	1	1
22	16.11	Русский праздник	1	1
23	18.11	Русский праздник	1	1
24	23.11	Русский праздник	1	1
25	25.11	Русский праздник	1	1
26	30.11	Русский праздник	1	1
27	02.12	Русский праздник	2	
28	07.12	Русский праздник	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
-----------	------	--------------------------------	--------	----------

29	09.12	Русский праздник	1	
30	14.12	Русский праздник	1	
31	16.12	Русский праздник		2
32	21.12	Русский праздник		2
33	23.12	Русский праздник		2
34	28.12	Русский праздник		2
35	18.01	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
36	20.01	Русский праздник		2
37	25.01	Русский праздник		2
38	27.01	Русский праздник		2
39	01.02	Русский праздник		2
40	03.02	Русский праздник		2
41	08.02	Русский праздник		2
42	10.02	Русский праздник		2
43	15.02	Русский праздник		2
44	17.02	Русский праздник		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
45	24.02	Русский праздник		2
46	29.02	Русский праздник		2
47	02.03	Русский праздник		2
48	09.03	Русский праздник		2
49	14.03	Русский праздник		2
50	16.03	Русский праздник		2
51	21.03	Русский праздник		2
52	23.03	Русский праздник		2
53	28.03	Русский праздник		2
54	30.03	Русский праздник		1
55	04.04	Устное народное творчество	2	
56	06.04	Устное народное творчество	2	
57	11.04	Устное народное творчество	1	1
58	13.04	Устное народное творчество	1	1
59	18.04	Устное народное творчество		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
-----------	------	--------------------------------	--------	----------

60	20.04	Народные заблуждения	2	
61	25.04	Народные заблуждения	1	1
62	27.04	Народные заблуждения		2
63	04.05	Народные заблуждения		2
64	11.05	Народные заблуждения		2
65	11.05	Народные заблуждения		1
66	16.05	История и особенности русского костюма	1	
67	18.05	История и особенности русского костюма	2	
68	23.05	История и особенности русского костюма	2	
69	25.05	История и особенности русского костюма	2	
70	30.05	История и особенности русского костюма	1	1
71	01.06	История и особенности русского костюма	2	
72	06.06	История и особенности русского костюма	1	1
73	08.06	История и особенности русского костюма	2	
74	15.06	История и особенности русского костюма	2	

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
-----------	------	--------------------------------	--------	----------

75	20.06	История и особенности русского костюма	2	
76	22.06	История и особенности русского костюма		2
77	27.06	История и особенности русского костюма		2
78	28.06	История и особенности русского костюма		2
79	29.06	История и особенности русского костюма		2
80	30.06	История и особенности русского костюма		2
81	30.06	Итоговое занятие		1

Материально-техническая база

Для реализации данной программы необходимо:

- светлый, специально оборудованный кабинет
- мольберты или парты с наклонной доской
- столики-подставки для постановки
- стеллажи
- папки для работ
- телевизор или компьютер
- проектор или видео
- слайды, видеофильмы
- репродукции
- реквизит для постановок
- магнитофон, музыкальные файлы

Литература для педагога:

1. Баранова О.Г. Зимина Т.А. Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб» 2001г.
2. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб., 1999.
3. Мерцалова М.Н., История костюма. Искусство, М. 1972.
4. Некрылова А. Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: Конец 18 – начало 20 века. – Л.: Искусство 1984г. -320с.
5. Русский народ. Его обычаи обряды предания суеверия и поэзия /Собрание Забелиным М. – СПб.: «Брайт Лайт» 1994г.-464с. Ил.
6. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь одежда пища и питье здоровье и болезни нравы обряды прием гостей / Костомаров Н.И.-Москва: «Экономика» 1993г.
7. Православный календарь 2007г.
8. Соколова Т., Орнамент-почерк эпохи. Аврора, 1972.
9. Хворостов А.С. Декоративно- прикладное искусство в школе. - М., 1988.
10. Журнал «Дополнительное образование» -№ 1 и 2 -2005г.
11. Журнал «Дополнительное образование» -№ 12 -2004г

Литература для обучающихся:

1. Врата в будущее. Роман–газета для юношества № 11, 1990.
2. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - СПб., 1997.
3. Докучаева Н. Строим город. - СПб., 1997.
4. Мир как большая симфония. - М., Искусство, 1970.
5. Энциклопедический словарь юного художника – М., 1983.
6. Юный художник. Советы мастеров. – Журналы. Художник РСФСР, Ленинград, 1973.

Приложение № 1

Словарь терминов по быту

Наличник – окантовка оконного проема крестьянской избы резной доской.

Фронтон – треугольное завершение, образуемое крышей и фронтальной плоскостью избы.

Люлька – кроватка младенца.

Бирюльки – игрушки (типа матрешки).

Лобовая доска – отдельный сруб от фронтона (богато орнаментирована).

Полотенце – резные доски, свисающие с фронтона.

Охлупень – огромное бревно, венчающее постройку (украшено конем или утицей).

Медведь – улей в виде медведя.

Набируха – короб для ягод и грибов (луб).

Солоница-утица – солонка (первой ставилась на скатерть).

Ковш – посуда для меда и пива.

Ендова – большой сосуд с носиком.

Панка – кукла для девочки из дерева.

Рубель – доска гладильная, с одной стороны резная, с другой – ребристая.

Комора – палата, кладовая.

Гульбище – крытая галерея, приподнятая над землей на столбах.

Приложение №2

Словарь терминов по одежде

Манерка – доска с вырезанным орнаментом, которой набивался орнамент на ткань.

Швейка – предмет вроде прялки, укрепленная ткань натягивалась и швеля, прошивая руками.

Валёк – предмет для стирки белья.

Коклюшки – приспособления для плетения кружев.

Сафьян – тонкая мягкая кожа для обуви.

Кокосник-жемчужник – расшитое жемчугом головное украшение.

Жиковина – перстень с драгоценным камнем.

Душегрей – жилет с лямками.

Желтик – женская плечевая кофта без рукавов.

Брыжжи – широкие манжеты из шелковых лент.

Повойник, петух, сорока, кичка, начельник – головные уборы.

Шушпан – куртка с коротким рукавом.

Сарафанка – легкий душегрей.

Ходаки – туфли.

Подмахорники – украшение сзади на юбке.

Косники – украшение кос.

Ошейники, ожерелье, грибатки, мониста – шейные украшения.

Шугай – шубка зимняя.

Приложение №3

Словарь терминов по христианству

Складень – переносной алтарь.

Риза – верхнее облачение священника, украшенное золотым шитьем.

Раритет – редкая, большой исторической и художественной ценности вещь.

Придел – боковая пристройка храма.

Праздничный чин – один ряд в композиции иконостаса (сцены из Нового Завета).

Потир, дискос – кубок и блюдо – предметы таинства святого причастия.

Кириллица – рукописный славянский шрифт IX-XVII вв.

Методическое обеспечение базовой программы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа.	Словесно – наглядный.	Инструменты (ножницы, карандаши, кисти), материалы (бумага, стекло) для рисования.	Обсуждение.
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	Лекция.	Словесно – наглядный	Материалы и инструменты для рисования.	Самостоятельная работа.
3.	Русские обычаи и обрядовая культура	Лекция.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный	Видео фильм. Музыкальные файлы	Защита творческих работ.
4.	Русский праздник	Творческая встреча.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный, музыкальный	Видео фильм. Музыкальные файлы	Защита творческих работ.
5.	Устное народное творчество	Беседа, лекция.	Словесно – наглядный, объяснительно –	Материалы и инструменты для	Самостоятельная работа.

			иллюстративный.	рисования.	
6.	Народные заблуждения	Творческая встреча.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный.	Видео фильм.	Самостоятельная работа.
7.	История и особенности русского костюма	Творческая встреча.	Практически й.	Альбомы И. Билибина и М. Врубеля, материалы и инструменты для рисования.	Защита творческих работ.
8.	Итоговое занятие.	Открытое занятие.	Практически й.	Материалы и инструменты для рисования.	Выставка работ обучающихся.