

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение « Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Утверждено

Протокол педагогического совета

СПГБ ПОУ «ИСЛ»

№ 2 от «10» 2015 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей

« Культура и традиции русского народа »

Срок реализации: 2 года

Возрастной диапазон освоения программы: 14-18 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Володина Дарья Сергеевна

Санкт-Петербург

-2015-

## Содержание:

1. Пояснительная записка – стр.3
2. Цель программы.Задачи. – стр.4
3. Условия реализации образовательной программы – стр.4
4. Методы в основе которых лежит способ организации занятия-стр.5
5. Учебно-тематический план программы(1 год обучения) –стр.7
6. Содержание образовательной программы – стр.8
7. Календарно-тематический план –стр.11
8. Учебно-тематический план программы(2 год обучение) –стр.17
9. Содержание образовательной программы –стр.18
10. Календарно-тематический план –стр.21
- 11.Материально-техническая база –стр.29
12. Литература для педагога –стр.30
13. Литература для обучающихся –стр.30
14. Приложение№1 –стр.31
- 15.Приложение№2-стр.32
- 16.Приложение№3 –стр.33
- 17.Методическое обеспечение базовой программы –стр.34

## **Пояснительная записка**

**Направленность образовательной программы - художественно-эстетическая**

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Культура – своеобразная форма отражения жизни. Она помогает подросткам всматриваться в окружающую действительность, вдумываться в прочитанное, учиться обобщать свои знания, наблюдения, отбирать в них важное и существенное, характерное и типичное и на основе этого создавать в своем воображении выразительные убедительные образы. Развитие этих способностей образует основу композиционной деятельности - художественно-образное мышление, где огромную роль играет общее воспитание, что включает в себя идейное и смысловое истолкование заданной темы, сочинение сюжета, знакомство с основами культуры и многое другое. Для художественно-образного мышления важны целостные, эмоционально окрашенные сильные впечатления, «запавшие в душу» подростка. Задача педагога состоит в том, чтобы расширить горизонты творчества и знаний в процессе созидательной, созерцательной, оценочной деятельности подростков. Каждое занятие по культуре и традициям русского народа призвано формировать у подростка способность ценностных суждений об окружающей его действительности, так как в наше время в образовательных учреждениях мало говорят о культуре, обычаях, образе жизни наших предков, поэтому бытовая сторона нашего народа в своем прошлом почти утеряна для нас. Между тем археологические и этнографические исследования указывают нам на следы обычаев, обрядов народа. В сказках, былинах, поверьях, песнях и в поэзии встречается очень много правды о родной старине, передается весь народный характер века с его обычаями и понятиями с нравами и бытом. Знание культуры и обычаев своего народа, являясь средством нравственного и эстетического воспитания и творческого развития подростка, играет важную роль в формировании личности любящей и знающей культурное наследие своей страны, что, к сожалению, мало ценится подростками в наше время. Средства массовой информации, пропагандируя в основном поп культуру, наносят непоправимый вред народному творчеству. Молодое поколение относится порой к своим (русским) традициям как к экзотике не понимая истоков и самобытной красоты народной культуры. Знание жизни и характера наших предков поможет подростку познать мир истоки национальной культуры чувствовать, понимать и создавать красоту.

Образовательная программа «Культура и традиции русского народа» способствует приобщению подростков к народной культуре.

Программа имеет важное воспитательное значение, так как раскрывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию патриотических чувств и приобщает к ценностям народной культуры. Оригинальность данной программы состоит в том, что кроме академического изучения наследия нашего народа подростки проигрывая различные обряды, традиции и праздники, погружаются в ту или иную бытовую сторону нашего народа. В работе педагогом используются новые формы и методы подачи материала – экскурсии, рисунки на пленере, а также непосредственное «погружение» в историческую эпоху.

**Цель программы** - способствовать самовыражению и самореализации личности через владение основами народного творчества.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

обучить нравам и обычаям русского народа;  
обучить русским праздникам;  
обучить истории и особенностям русского костюма;  
обучить устному народному творчеству;  
обучить народным заблуждениям;  
обучить методике работы в разных жанрах;

### **Развивающие:**

развить интерес к культуре и обычаям русского народа;  
развить память и мышление, творческое воображение и фантазию;  
развить мышление художественными образами;  
развить художественный вкус.

### **Воспитательные:**

воспитать патриотизм к Родине  
воспитать усидчивость, трудолюбие, волю (умение дорабатывать детали);  
воспитать коммуникативную культуру.

## **Уровень освоения программы:**

**Общекультурный** – развитие познавательных интересов подростков, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народной культуры, основ здорового образа жизни.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 18 лет.  
Срок реализации программы - **2 года**.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию подростков.

### **Режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год

2-й год обучения - 6 часов в неделю, 216 часов в год

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материальной базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

### **Форма организации занятий:**

Занятия проводятся в группе из 15 человек, но дополнительно возможны индивидуальные и индивидуально- групповые занятия.

### **Формы учебной работы, методы и средства обучения.**

Организация и проведение учебного процесса строится с учетом индивидуальных способностей обучающихся. В ходе усвоения программы учитываются темп развития специальных умений и навыков.

**Типы занятий:** теоретические, практические, исполнительские, творческие, игровые.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

### **Уровни организации образования:**

1. начальный – пробуждение интереса, закрепление интереса к теме, радость от результата деятельности.
2. репродуктивный – умение профессионально повторить построение обряда праздника русского народа
3. креативный (творческий).

Развитие творческого воображения основывается на специально организованном наблюдении действительности и ознакомлении с общественно-бытовой и материальной стороной изображаемых событий. С этой целью организовываются беседы, лекции, посещение музеев, театров, выставок, всевозможные экскурсии, поездки на природу.

Неотъемлемая часть программы – проведение праздника. Деятельность воспитанников в подготовке праздника способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

#### **Словесные методы обучения:**

устное изложение;  
беседа, дискуссия;  
анализ народного творчества и др.

#### **Наглядные методы обучения:**

показ видеоматериалов, иллюстраций – информационный;  
показ, исполнения педагогом;  
наблюдение;  
работа по образцу – репродуктивный.

#### **Практические методы обучения:**

выполнение творческих работ.

**Формы проведения занятий:** экскурсия, семинар, лекция, творческая встреча, выставки, конкурсы, творческие мастерские и др.

### **Ожидаемые результаты и система их диагностирования**

В результате обучения обучающиеся будут владеть знаниями о:

- нравах и обычаях русского народа (образ жизни и семейный уклад русского народа особенности уклада в городах селах слободах; особенности обрядовой культуры)
- основных русских праздниках: календарных церковных гражданских;
- истории и особенностях русского костюма;
- истории форм и особенностях устного народного творчества;
- происхождение и основных народных заблуждениях;

### **Способы проверки результативности.**

- педагогическое наблюдение;
- участие в выставках различного уровня;
- участие в викторинах;
- тетрадь анализа роста и застоя;
- устный опрос;
- творческие работы;
- анкета.

**Формы итогового контроля:** открытое занятие; выставки; защита творческих работ.

« Культура и традиции русского народа»

144 часа в год

( 1 год обучения. 4 часа в неделю)

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	20	8	12
3.	Русские обычаи и обрядовая культура.	10	4	6
4.	Итоговое занятие.	1	-	1
5.	Русский праздник.	60	15	45
6.	Устное народное творчество.	10	6	4
7.	Народные заблуждения.	9	3	6
8.	История и особенности русского костюма.	30	18	12
9.	Итоговое занятие.	2	-	2
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>

## **Содержание образовательной программы**

### **Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой, правилами пожарной безопасности и охраны труда.

### **Тема № 2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.**

#### Теория (8 ч.)

1. Жилые местности и города старой Руси
2. Посады слободы
3. Села и деревни
4. Дворы и дома
5. Домашняя мебель и утварь. Одежда русского народа
6. Пища и питье
7. Образ домашней жизни
8. Здоровье и болезни
9. Семейные нравы порядок домоуправления
10. Прием гостей
11. Пиршества увеселения игры и забавы
12. Домашние обряды верования

#### Практика (12 ч.)

Экскурсия в этнографический музей Меншиковский дворец (устройство быта в 18 веке). Музей деревянного зодчества под открытым небом «Шуваловская деревня»

### **Тема № 3. Русские обычаи и обрядовая культура**

#### Теория (4 ч.)

1. Крещение (выбор имени младенца подарки выбор восприемников (крестных))
2. Свадьба (обычай похищать девиц покупка девиц снятие сапога куничная на свадьбе свадебные птицы головной убор новобрачной; баня меха и солома брачной ночи вскрывание молодых предосторожности и свадебные приметы свадебные песни суженый беглые свадьбы)
3. Новоселье (выбор места для дома освящение жилья хлеб и соль – символы обилия и благополучия животные (черная кошка и черный петух) квашня)
4. Именины (именинные пироги именинный стол духовное и светские подарки некрещеное имя).
5. Охота (одежда охотников медвежий бой ловчие и сокольники охотничьи заговоры и молитвы)
6. Похороны (обряды во время поминания усопших: праздник всех душ пир козла отрада душ поминальные дни причитания по усопшим выть голошение)

#### Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

### **Тема № 4. Итоговое занятие.**

#### Практика (1 ч.)



## **Тема № 5. Русский праздник**

### Теория (15 ч.)

#### 1). Календарные (языческие) праздники:

- Святки (коляда виды гаданий святочные вертепы и звезды Васильев вечер)
- Масленица (катание торжественный маскарад исторические карнавалы свадьба шута игры кулачные бои сжигание масленицы прощенное воскресенье)
- Радуница Семик (русалки свистопляска маргостье крещение кукушек поминовение самоубийц русальный праздник изгнание прощание и провожание русалок)
- Иван Купало (праздник росы ивановская ночь субботки купальные огни почитание стихии что значит Купало? праздник в черном лесе Лысая гора беседка Петра Великого белый пастух целебные травы купание)
- Ярило (Ярилин праздник, погребение ярилы)
- Петровки (гуляние на наливка народная жертва проводы весны ночные гулянки карауление солнца камнепочтение)
- Земледельческие праздники (дежень опашка именинник чучело дожинки иновеческие праздники жатвы Ильин день первый спас Юрьев день или Егорьев день Просковия-Пятница Семенов день (бабье лето) Покровская суббота)

#### 2). Церковные праздники:

- Возникновение церковных праздников и церковный календарь
- Рождество (Рождественский пост рождественские службы и литургия сочельник традиционные рождественские блюда)
- Пасха (значение Пасхи, Великий пост, пасхальный стол, зрелища)
- Троица

#### 3). Гражданские праздники:

- История возникновения гражданских праздников в России
- Основные гражданские праздники в России (Новый год, морские праздники, праздники в честь побед русского оружия, исторические праздники)
- Современные гражданские праздники

### Практика (45 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

## **Тема № 6. Устное народное творчество**

### Теория (6 ч.)

- Былины
- Сказки
- Потешки поговорки пословицы

### Практика (4 ч.)

Организация и проведение конкурсов праздников постановок выставок.

## **Тема № 7. Народные заблуждения**

### Теория (3 ч.)

- Суеверия
- Откуда возникли чародейство и суеверие
- Колдуны и чернокнижники преследование и казни колдунов
- Шаманизм
- Народные приметы
- Заклинания заговоры обереги молитвы подходы приговоры
- Хозяйственные приметы

Практика (6 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

**Тема № 8. История и особенности русского костюма**

Теория (18 ч.)

- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (женский).
- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (мужской).
- История и особенности русского костюма. Праздничная и будничная одежда (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Экскурсия в Музей этнографии Российской Федерации.
- История и особенности русского костюма. Крой костюма (рубаша, понёва).
- История и особенности русского костюма. Орнаменты: солярные круги, кресты, ромбы, павы, кони, барсы (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Сарафан (костюм, сукман, дольник, клиник).
- История и особенности русского костюма. Рисование праздничного женского костюма зажиточной семьи (парча, мех, бархат, жемчуг).
- История и особенности русского костюма. Итоговое занятие – выставка работ учащихся.

Практика (12 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

**Тема № 9. Итоговое занятие.**

Практика (2 ч.)

Открытое занятие. Выставка работ обучающихся.

# Календарно-тематический план

(Общекультурная программа 1 год)

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	01.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	
3	03.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
4	08.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
5	10.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
6	15.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
7	17.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
8	22.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
9	24.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
10	29.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
11	01.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
12	06.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		1
13	08.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	
14	13.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
16	15.10	Русские обычаи и обрядовая культура	2	
17	20.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2
18	22.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2
19	27.10	Русские обычаи и обрядовая культура		1
20	27.10	Итоговое занятие(самостоятельная работа)		1
21	29.10	Русский праздник	2	
22	03.11	Русский праздник	2	
23	05.11	Русский праздник	1	1
24	10.11	Русский праздник	1	1
25	12.11	Русский праздник	1	1
26	17.11	Русский праздник	1	1
27	19.11	Русский праздник	1	1
28	24.11	Русский праздник	1	1
29	26.11	Русский праздник	2	
30	01.12	Русский праздник	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
31	03.12	Русский праздник	1	1
32	08.12	Русский праздник	1	1
33	10.12	Русский праздник		2
34	15.12	Русский праздник		2
35	17.12	Русский праздник		2
36	22.12	Русский праздник		2
37	24.12	Русский праздник		2
38	14.01	Русский праздник		2
39	19.01	Русский праздник		2
40	21.01	Русский праздник		2
41	26.01	Русский праздник		2
42	28.01	Русский праздник		2
43	02.02	Русский праздник		2
44	04.02	Русский праздник		2
45	09.02	Русский праздник		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
46	11.02	Русский праздник		2
47	16.02	Русский праздник		2
48	18.02	Русский праздник		2
49	25.02	Русский праздник		2
50	01.03	Русский праздник		2
51	03.03	Русский праздник		2
52	10.03	Русский праздник		2
53	15.03	Русский праздник		2
54	17.03	Русский праздник		2
55	22.03	Русский праздник		1
56	24.03	Устное народное творчество	2	
57	29.03	Устное народное творчество	2	
58	31.03	Устное народное творчество	1	1
59	05.04	Устное народное творчество	1	1
60	07.04	Устное народное творчество		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
61	12.04	Народные заблуждения	2	
62	14.04	Народные заблуждения	1	1
63	19.04	Народные заблуждения		2
64	21.04	Народные заблуждения		2
65	26.04	История и особенности русского костюма	2	
66	28.04	История и особенности русского костюма	2	
67	05.05	История и особенности русского костюма	2	
68	10.05	История и особенности русского костюма	2	
69	12.05	История и особенности русского костюма	1	1
70	17.05	История и особенности русского костюма	2	
71	19.05	История и особенности русского костюма	1	1
72	24.05	История и особенности русского костюма	2	
73	26.05	История и особенности русского костюма	2	
74	31.05	История и особенности русского костюма	2	
75	02.06	История и особенности русского костюма		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
76	07.06	История и особенности русского костюма		2
77	09.06	История и особенности русского костюма		2
78	14.06	История и особенности русского костюма		2
79	16.06	История и особенности русского костюма		2
80	21.06	Итоговое занятие		2
81	23.06			
82	28.06			
83	30.06			



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**  
**« Культура и традиции русского народа»**  
**216 часа в год**  
**( 2 год обучения. 6 часов в неделю)**

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	30	12	18
3.	Русские обычаи и обрядовая культура.	15	6	9
4.	Русский праздник.	80	30	50
5.	Устное народное творчество.	20	16	4
6.	Народные заблуждения.	17	13	4
7.	Итоговое занятие.	1	-	1
8.	История и особенности русского костюма.	50	28	22
9.	Итоговое занятие.	2	-	2
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>107</b>	<b>109</b>

## Содержание образовательной программы

### **Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой, правилами пожарной безопасности и охраны труда.

### **Тема № 2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.**

#### Теория (12 ч.)

1. Жилые местности и города старой Руси
2. Посады слободы
3. Села и деревни
4. Дворы и дома
5. Домашняя мебель и утварь. Одежда русского народа
6. Пища и питье
7. Образ домашней жизни
8. Здоровье и болезни
9. Семейные нравы порядок домоуправления
10. Прием гостей
11. Пиршества увеселения игры и забавы
12. Домашние обряды верования

#### Практика (18 ч.)

Экскурсия в этнографический музей Меншиковский дворец (устройство быта в 18 веке). Музей деревянного зодчества под открытым небом «Шуваловская деревня»

### **Тема № 3. Русские обычаи и обрядовая культура**

#### Теория (6 ч.)

1. Крещение (выбор имени младенца подарки выбор восприемников (крестных))
2. Свадьба (обычай похищать девиц покупка девиц снятие сапога куничная на свадьбе свадебные птицы головной убор новобрачной; баня меха и солома брачной ночи вскрывание молодых предосторожности и свадебные приметы свадебные песни суженый беглые свадьбы, свадебные песни)
3. Новоселье (выбор места для дома освящение жилья хлеб и соль – символы обилия и благополучия животные (черная кошка и черный петух) квашня)
4. Именины (именинные пироги именинный стол духовное и светские подарки некрещеное имя).
5. Охота (одежда охотников медвежий бой ловчие и сокольники охотничьи заговоры и молитвы)
6. Похороны (обряды во время поминовения усопших: праздник всех душ пир козла отрада душ поминальные дни причитания по усопшим вытье голошение, похоронные песни)

#### Практика (9 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

### **Тема № 4. Русский праздник**

#### Теория (30 ч.)

- 1). Календарные (языческие) праздники(обрядовые песни):  
- Святки (коляда виды гаданий святочные вертепы и звезды Васильев вечер)

- Масленица (катание торжественный маскарад исторические карнавалы свадьба шута игры кулачные бои сжигание масленицы прощенное воскресенье)
- Радуница Семик (русалки свистопляска маргостье крещение кукушек поминовение самоубийц русальный праздник изгнание прощание и провожание русалок)
- Иван Купало (праздник росы ивановская ночь субботки купальные огни почитание стихии что значит Купало? праздник в черном лесе Лысая гора беседка Петра Великого белый пастух целебные травы купание)
- Ярило (Ярилин праздник, погребение ярилы)
- Петровки (гуляние на наливка народная жертва проводы весны ночные гулянки карауленье солнца камнепочтение)
- Земледельческие праздники (дежень опашка именинник чучело дожинки иноверческие праздники жатвы Ильин день первый спас Юрьев день или Егорьев день Просковия-Пятница Семенов день (бабье лето) Покровская суббота)

## 2). Церковные праздники:

- Возникновение церковных праздников и церковный календарь
- Рождество (Рождественский пост рождественские службы и литургия сочельник традиционные рождественские блюда)
- Пасха (значение Пасхи, Великий пост, пасхальный стол, зрелища)
- Троица

## 3). Гражданские праздники:

- История возникновения гражданских праздников в России
- Основные гражданские праздники в России (Новый год, морские праздники, праздники в честь побед русского оружия, исторические праздники)
- Современные гражданские праздники

### Практика (50 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

## **Тема № 5. Устное народное творчество**

### Теория (16 ч.)

- Былины
- Сказки
- Потешки поговорки пословицы

### Практика (4 ч.)

Организация и проведение конкурсов праздников постановок выставок.

## **Тема № 6. Народные заблуждения**

### Теория (13 ч.)

- Суеверия
- Откуда возникли чародейство и суеверие
- Колдуны и чернокнижники преследование и казни колдунов
- Шаманизм
- Народные приметы
- Заклинания заговоры обереги молитвы подходы приговоры
- Хозяйственные приметы

### Практика (4 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

**Тема № 7. Итоговое занятие.**

Практика (1 ч.)

Самостоятельная работа

**Тема № 8. История и особенности русского костюма**

Теория (28 ч.)

- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (женский).
- История и особенности русского костюма. Композиция костюма (мужской).
- История и особенности русского костюма. Праздничная и будничная одежда (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Экскурсия в Музей этнографии Российской Федерации.
- История и особенности русского костюма. Крой костюма (рубаха, понёва).
- История и особенности русского костюма. Орнаменты: солярные круги, кресты, ромбы, павы, кони, барсы (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Сарафан (костюм, сукман, дольник, клиник).
- История и особенности русского костюма. Рисование праздничного женского костюма зажиточной семьи (парча, мех, бархат, жемчуг).
- История и особенности русского костюма. Экскурсия на выставку «Русский Север».
- История и особенности русского костюма. Украшение костюма: тесьма, вышивка, аппликация, бахрома, кружева, пуговицы, блёстки.
- История и особенности русского костюма. Головной убор (Курская, Ярославская губерния).
- История и особенности русского костюма. Женская будничная одежда, цветовая гамма (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Изготовление медведя (сол. тесто) в русском мужском костюме.
- История и особенности русского костюма. Подмахорники, косники Тверской, Рязанской губерний (зарисовки).
- История и особенности русского костюма. Посещение выставки «Ювелирные изделия старины»
- История и особенности русского костюма. Изготовление шейного украшения, аппликация на коже.
- История и особенности русского костюма. Итоговое занятие – выставка работ учащихся.

Практика (22 ч.)

Экскурсия в Этнографический музей.

Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

**Тема № 9. Итоговое занятие.**

Практика (1 ч.)

Открытое занятие. Выставка работ обучающихся.

# Календарно-тематический план

(Общекультурная программа 2 год)

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	01.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	
3	03.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
4	04.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
5	08.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
6	10.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	2	
7	11.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
8	15.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
9	17.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
10	18.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях	1	1
11	22.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
12	24.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
13	25.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
14	29.09	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
15	01.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
16	02.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		2
17	06.10	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16-17 столетиях		1
18	06.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	
19	07.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1
20	11.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1
21	13.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1
22	14.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1
23	20.10	Русские обычаи и обрядовая культура	1	1
24	22.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2
25	23.10	Русские обычаи и обрядовая культура		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
26	27.10	Русский праздник	2	
27	29.10	Русский праздник	2	
28	30.10	Русский праздник	1	1
29	03.11	Русский праздник	1	1
30	05.11	Русский праздник	2	
31	06.11	Русский праздник	2	
32	10.11	Русский праздник	1	1
33	12.11	Русский праздник	1	1
34	13.11	Русский праздник	1	1
35	17.11	Русский праздник	1	1
36	19.11	Русский праздник	2	
37	20.11	Русский праздник	2	
38	24.11	Русский праздник	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
39	26.11	Русский праздник	1	1
40	27.11	Русский праздник	2	
41	01.12	Русский праздник	1	1
42	03.12	Русский праздник	1	1
43	04.12	Русский праздник	1	1
44	08.12	Русский праздник	1	1
45	10.12	Русский праздник	2	
46	11.12	Русский праздник	2	
47	15.12	Русский праздник		2
48	17.12	Русский праздник		2
49	18.12	Русский праздник		2
50	22.12	Русский праздник		2
51	24.12	Русский праздник		2
52	25.12	Русский праздник		2
53	14.01	Русский праздник		2



№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
54	15.01	Русский праздник		2
55	19.01	Русский праздник		2
56	21.01	Русский праздник		2
57	22.01	Русский праздник		2
58	26.01	Русский праздник		2
59	28.01	Русский праздник		2
60	29.01	Русский праздник		2
61	02.02	Русский праздник		2
62	04.02	Русский праздник		2
63	05.02	Русский праздник		2
64	09.02	Русский праздник		2
65	11.02	Русский праздник		2
66	12.02	Устное народное творчество	2	
67	16.02	Устное народное творчество	2	
68	18.02	Устное народное творчество	2	

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
69	19.02	Устное народное творчество	2	
70	25.02	Устное народное творчество	2	
71	26.02	Устное народное творчество	2	
72	01.03	Устное народное творчество	2	
73	03.03	Устное народное творчество	2	
74	04.03	Устное народное творчество		2
75	10.03	Устное народное творчество		2
76	11.03	Народные заблуждения	2	
77	15.03	Народные заблуждения	2	
78	17.03	Народные заблуждения	2	
79	18.03	Народные заблуждения	2	
80	22.03	Народные заблуждения	1	1
81	24.03	Народные заблуждения	1	1
82	25.03	Народные заблуждения	1	1

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
83	29.03	Народные заблуждения	1	1
84	31.03	Народные заблуждения	1	
85	01.04	Итоговое занятие		1
86	05.04	История и особенности русского костюма	2	
87	07.04	История и особенности русского костюма	2	
88	08.04	История и особенности русского костюма	1	1
89	12.04	История и особенности русского костюма	2	
90	14.04	История и особенности русского костюма	1	1
91	15.04	История и особенности русского костюма	2	
92	19.04	История и особенности русского костюма	1	1
93	21.04	История и особенности русского костюма	1	1
94	22.04	История и особенности русского костюма	2	
95	26.04	История и особенности русского костюма		2
96	28.04	История и особенности русского костюма	2	
97	29.04	История и особенности русского костюма		2

№ занятия	Дата	Темы образовательного процесса	Теория	Практика
98	05.05	История и особенности русского костюма	2	
99	06.05	История и особенности русского костюма		2
100	10.05	История и особенности русского костюма	2	
101	12.05	История и особенности русского костюма		2
102	13.05	История и особенности русского костюма		2
103	17.05	История и особенности русского костюма	2	
104	19.05	История и особенности русского костюма	1	1
105	20.05	История и особенности русского костюма	1	1
106	24.05	История и особенности русского костюма	1	1
107	26.05	История и особенности русского костюма	1	1
108	27.05	История и особенности русского костюма	1	1
109	31.05	История и особенности русского костюма	1	1
110	02.06	История и особенности русского костюма		2
111	03.06	Итоговое занятие		2

## **Материально-техническая база**

**Для реализации данной программы необходимо:**

- светлый, специально оборудованный кабинет
- мольберты или парты с наклонной доской
- столики-подставки для постановки
- стеллажи
- папки для работ
- телевизор или компьютер
- проектор или видео
- слайды, видеофильмы
- репродукции
- реквизит для постановок
- магнитофон, музыкальные файлы

### **Литература для педагога:**

1. Баранова О.Г. Зимина Т.А. Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб» 2001г.
2. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб., 1999.
3. Мерцалова М.Н., История костюма. Искусство, М. 1972.
4. Некрылова А. Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: Конец 18 – начало 20 века. – Л.: Искусство 1984г. -320с.
5. Русский народ. Его обычаи обряды предания суеверия и поэзия /Собрание Забелиным М. – СПб.: «Брайт Лайт» 1994г.-464с. Ил.
6. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь одежда пища и питье здоровье и болезни нравы обряды прием гостей / Костомаров Н.И.-Москва: «Экономика» 1993г.
7. Православный календарь 2007г.
8. Соколова Т., Орнамент-почерк эпохи. Аврора, 1972.
9. Хворостов А.С. Декоративно- прикладное искусство в школе. - М., 1988.
10. Журнал «Дополнительное образование» -№ 1 и 2 -2005г.
11. Журнал «Дополнительное образование» -№ 12 -2004г

### **Литература для обучающихся:**

1. Врата в будущее. Роман–газета для юношества № 11, 1990.
2. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - СПб., 1997.
3. Докучаева Н. Строим город. - СПб., 1997.
4. Мир как большая симфония. - М., Искусство, 1970.
5. Энциклопедический словарь юного художника – М., 1983.
6. Юный художник. Советы мастеров. – Журналы. Художник РСФСР, Ленинград, 1973.

## Приложение № 1

### Словарь терминов по быту

**Наличник** – окантовка оконного проема крестьянской избы резной доской.

**Фронтон** – треугольное завершение, образуемое крышей и фронтальной плоскостью избы.

**Люлька** – кроватка младенца.

**Бирюльки** – игрушки (типа матрешки).

**Лобовая доска** – отдельный сруб от фронтона (богато орнаментирована).

**Полотенце** – резные доски, свисающие с фронтона.

**Охлупень** – огромное бревно, венчающее постройку (украшено конем или утицей).

**Медведь** – улей в виде медведя.

**Набируха** – короб для ягод и грибов (луб).

**Солоница-утица** – солонка (первой ставилась на скатерть).

**Ковш** – посуда для меда и пива.

**Ендова** – большой сосуд с носиком.

**Панка** – кукла для девочки из дерева.

**Рубель** – доска гладильная, с одной стороны резная, с другой – ребристая.

**Комора** – палата, кладовая.

**Гульбище** – крытая галерея, приподнятая над землей на столбах.

## Приложение №2

### Словарь терминов по одежде

**Манерка** – доска с вырезанным орнаментом, которой набивался орнамент на ткань.

**Швейка** – предмет вроде прялки, укрепленная ткань натягивалась и швея, прошивая руками.

**Валёк** – предмет для стирки белья.

**Коклюшки** – приспособления для плетения кружев.

**Сафьян** – тонкая мягкая кожа для обуви.

**Кокошник-жемчужник** – расшитое жемчугом головное украшение.

**Жиковина** – перстень с драгоценным камнем.

**Душегрей** – жилет с лямками.

**Желтик** – женская плечевая кофта без рукавов.

**Брыжжи** – широкие манжеты из шелковых лент.

**Повойник, петух, сорока, кичка, начельник** – головные уборы.

**Шушпан** – куртка с коротким рукавом.

**Сарафанка** – легкий душегрей.

**Ходаки** – туфли.

**Подмахорники** – украшение сзади на юбке.

**Косники** – украшение кос.

**Ошейники, ожерелье, грибатки, мониста** – шейные украшения.

**Шугай** – шубка зимняя.

## Приложение №3



## **Словарь терминов по христианству**

**Складень** – переносной алтарь.

**Риза** – верхнее облачение священника, украшенное золотым шитьем.

**Раритет** – редкая, большой исторической и художественной ценности вещь.

**Придел** – боковая пристройка храма.

**Праздничный чин** – один ряд в композиции иконостаса (сцены из Нового Завета).

**Потир, дискос** – кубок и блюдо – предметы таинства святого причастия.

**Кириллица** – рукописный славянский шрифт IX-XVII вв.

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа.	Словесно – наглядный.	Инструменты (ножницы, карандаши, кисти), материалы (бумага, стекло) для рисования.	Обсуждение.
2.	Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в 16 – 17 столетиях.	Лекция.	Словесно – наглядный	Материалы и инструменты для рисования.	Самостоятельная работа.
3.	Русские обычаи и обрядовая культура	Лекция.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный	Видео фильм.	Самостоятельная работа.
4.	Русский праздник	Творческая встреча.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный, музыкальный	Видео фильм. Музыкальные файлы	Защита творческих работ.
5.	Устное народное творчество	Беседа, лекция.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный.	Материалы и инструменты для рисования.	Самостоятельная работа.

6.	Народные заблуждения	Творческая встреча.	Словесно – наглядный, объяснительно – иллюстративный.	Видео фильм.	Самостоятельная работа.
7.	История особенностей русского костюма и	Творческая встреча.	Практически й.	Альбомы И. Билибина и М. Врубеля, материалы и инструменты для рисования.	Защита творческих работ.
8.	Итоговое занятие.	Открытое занятие.	Практически й.	Материалы и инструменты для рисования.	Самостоятельная работа. Выставка работ обучающихся.