

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение « Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
№ 2 от 24 2016

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 10-011 от 24 16.

Директор СШБ ПОУ «ИСЛ»

И.В. Куричкис



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
для детей и взрослых

« ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

(вязание крючком)

Срок реализации: 1 год

Возрастной диапазон освоения программы: 14-20 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Гуркина Юлия Юрьевна

Санкт-Петербург

-2015-

Содержание:

№	Содержание	Страница
1	Пояснительная записка	Стр 2-6
2	Учебно-тематический план	Стр7
3	Содержание программы	Стр 7-10
3	Календарно-тематический план	Стр 11-22
4	Информационно- методическое обеспечение	Стр 23
5	Литература	Стр 23
6	Результаты освоения образовательной программы	Стр 24-25

Пояснительная записка

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-12 человек в возрасте с 14 лет и старше. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Количество часов занятий: 720 часов. В неделю-18 часов.

Программа обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев, на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в филейной, брюггской и ирландской технике. А также предполагает работу по обучению учащихся основам пестрого вязания, техники выполнения орнамента, особенностям кругового объемного вязания, технологии изготовления вязаной одежды

Цель программы – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;

- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- закрепить материал, изученный на первом году обучения;
- закрепить умение самостоятельно менять узоры со сменой изделия;
- познакомить с правилами вязания небольших изделий для себя;
- изучить новые более сложные узоры;
- изучить вязание объемных игрушек;
- продолжить выполнять ажурные узоры и изделия с ажурной вязкой, читать и выполнять схемы этих узоров;

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать трудолюбие, дисциплинированность, уважение к окружающим;
- воспитание бережного отношения к окружающим вещам;
- воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки;
- воспитание чувства доведения начатого дела до конца;
- способствовать усвоению дополнительных знаний;
- воспитание желания вязать изделия;
- воспитание самостоятельности в работе с крючком;
- воспитание творческого отношения к труду;
- воспитывать уважение к прошлым традициям и наследию.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- развивать умение выполнять объемные игрушки ,правильно сшивать детали изделия, набивка ватой;
- развивать умение самостоятельно под диктовку вязать и составлять более сложные узоры и схемы;
- совершенствовать художественный вкус детей ;
- поощрять творческую инициативу при работе с изделием;
- Развить моторные навыки

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

- Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
 - правильно пользоваться крючком, ножницами;
 - правильно читать условные обозначения;
 - подбирать материалы для вязания;
 - выполнять основные узоры;
 - свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
 - Правила поведения, правила техники безопасности;
 - Современные тенденции в моде вязаной одежды;
 - Особенности ухода за вязаной одеждой;
 - Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
 - Понятие орнамент, способы его выполнения;
 - Виды украшения вязаных изделий;
 - Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
 - Особенности кругового объемного вязания;
 - Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
 - Последовательность выполнения деталей изделия;
 - Особенности сборки изделия, виды швов.
- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;
 - Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.
 - Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
 - Последовательность выполнения деталей изделия;
 - Особенности сборки изделия, виды швов.
 - Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
 - Вязать узоры в технике пестрого вязания;
 - Выполнять орнамент;
 - Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
 - Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;
 - Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;
 - Вязать по выкройке и по расчету;
 - Определять плотность вязания;
 - Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
 - Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
 - Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
 - Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Возраст детей-14-20 лет

Сроки реализации образовательной программы-1 год

Формы занятий: словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;

Ожидаемые результаты освоения программы

Результатами обучения по данной программе, могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

Тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел №1				
1	Вводное занятие	4	4	0
2	Основные приемы вязания крючком	94	9	85
3	Вязание кружев	46	10	36
4	Вводное занятие	2	2	-
5	Повторный курс	10	5	5
6	Пестрое вязание	38	3	35
7	Техника выполнения орнамента	22	3	19
8	Круговое объемное вязание	58	7	51
9	Технология изготовления вязаной одежды	36	6	30
10	Украшение изделий	50	7	50
Раздел № 2				
11	Введение в программу	2	1	1
12	В стране узоров	16	4	10
13	Мои первые игрушки	74	8	60
14	Мои первые изделия	32	4	24
Раздел №3				
15	Вводное занятие	2	2	-
19	Повторный курс	14	-	14
17	Продольные и поперечные кружева	44	4	40
18	Техника филейного вязания	42	4	38
19	Брюгские кружева	52	5	47
20	Ирландское кружево	62	3	59

Содержание программы

1. «Вводное занятие» (4 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (94 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

3. «Вязание кружев» (48 ч.)

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

4. «Вводное занятие». (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

5. «Повторный курс» (14 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания крючком.

6. «Продольные и поперечные кружева». (44ч.)

Теоретический компонент. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практический компонент. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

7. Техника филейного вязания (42 ч.)

Теоретический компонент. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практический компонент. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

8. «Брюггские кружева» (52 ч.)

Теоретический компонент. Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практический компонент. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

9. «Ирландское кружево». (62 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практический компонент. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

10. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

11. Повторный курс (10 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Практический компонент. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

12. Пестрое вязание (38 ч.)

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практический компонент. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

13. Техника выполнения орнамента (22 ч.)

Теоретический компонент. Орнамент. Техника вязания орнамента.

Практический компонент. Вязание обложки для книги.

14. Круговое объемное вязание (58 ч.)

Теоретический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Вязание носок, варежек, шапочки.

15. Технология изготовления вязаной одежды. (36 ч.)

Теоретический компонент. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практический компонент. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся.

16. Украшения изделий (50 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы».

17. Вводное занятия (2 ч)

Теоретический компонент

Инструктаж по ТБ. Правила подготовки к занятиям. Проверка данных. Беседа «Диалог о вязании».

18. В стране узоров (16 ч)

Теоретический компонент.

Беседа – История художественного вязания. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство упражнениями из столбиков и воздушных петель, вязанием узорного полотна. Знакомство с терминологией вязания

Практический компонент

Разучивание основных элементов вязания.

- основные инструменты для вязания с крючком.
- основные пряжи используемые для вязания.
- основные узоры изучаемые на занятиях.

- упражнения из столбиков и воздушных петель ,вязание квадрата, прямоугольника , круга, ромба . Разучивание основных элементов узора
- воздушная петля, узоры елочка, листочек, узоры с накидами, и т. д..
- элементы как правильно держать крючок во время работы.

19. Мои первые изделия (34 ч)

Теоретический компонент.

Беседа – вязание небольших изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Разучивание элементов вязания первых изделий (Одежда для кукол).

Знакомство с основными видами одежды для кукол.

Практический компонент

- сшивание деталей изделия и оформление их.

20. Мои первые игрушки(74ч)

Теоретический компонент.

рассказ, объяснение,

наглядная(показ)

Практический компонент

Вязание плоских и объемных игрушек

- сшивание деталей изделия и оформление их.

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Дата занятий	Теория	Практика
Раздел № 1				
1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1.09.15	2	-
			2	-
2	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2.09.15	-	2
3	-Полустолбик без	2.09.15	-	1
4	накида	2.09.15	-	3
5	- Столбик без накида.	3.09.15	-	2
	- Полустолбик с	3.09.15	-	2
6	накидом.	4.09.15	-	2
7	- Столбик с накидом.			
	- Столбик с двумя	4.09.15	1	1
8	накидами. Столбик с	7.09.15		
	тремя накидами.			
9	- Условные	7.09.15	-	8
	обозначения. Понятие	8.09.15		
	«раппорт». Правила	9.09.15		
10	чтения схем.	9.09.15	-	2
	- Узоры на основе			
11	столбиков и воздушных	10.09.15	1	5
	петель	11.09.15		
12	- Ракушка. Ракушка на			
	ножке.	11.09.15	-	2
	- Пучок из двух	14.09.15		
13	недовязанных			
	столбиков с накидами.	14.09.15	-	2
14	- Узоры на основе	15.09.15	1	7
	«ракушки» и «короны»	16.09.15		
15	- Витой столбик.	16.09.15	-	2
16		17.09.15		

	- Пышный столбик.	18.09.15	1	7
17	- Узоры, связанные пышными столбиками.	21.09.15	-	2
18		21.09.15	-	2
		22.09.15	1	7
19	-Рельефные столбики	23.09.15		
	- Узоры на основе рельефных столбиков	24.09.15	1	7
	- Вытянутые петли	25.09.15		
20		28.09.15		
19	- Узоры с вытянутыми петлями	28.09.15	1	1
	- Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	29.09.15	1	7
20		30.09.15		
21	- Перемещенные столбики	01.10.15	-	2
	- Узоры с перемещенными столбиками	01.10.15		
22		02.10.15	1	7
		05.10.15		
		06.10.15	-	2
23	- Крестообразные столбики	07.10.15		
		08.10.15		
		08.10.15	1	7
		09.10.15		
24	- Узоры с крестообразными столбиками	12.10.15		
		13.10.15	1	1
	- Итоговое занятие			
Раздел № 2				
25	- Знакомство с планом работы кружка.	13.10.15	1	-
26	Техника безопасности. - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».	13.10.15	1	-
27	- Основные приемы вязания крючком	14.10.15	1	1
28	- Продольные и поперечные кружева	14.10.15	1	1
	- Филейное вязание	15.10.15	1	1
	- Брюггские кружева	15.10.15	1	1

	- Ирландское кружево	16.10.15	1	1
29	- Пестрое вязание. Способы замены нитей.	16.10.15	1	1
30	- Узоры в технике пестрого вязания.	16.10.15 20.10.15 21.10.15 22.10.15	-	12
31	- Вязание баночки для карандашей.	22.10.15 23.10.15 26.10.15	-	8
32	- Техника цветения.	27.10.15	1	
33	- Выполнение прихватки в технике цветения.	27.10.15 28.10.15 29.10.15	-	11
34	-Итоговое занятие	30.10.15	1	1
35	- Орнамент. Техника вязания орнамента.	30.10.15 02.11.15	2	-
36	- Выполнение обложки для книги.	02.11.15 03.11.15 05.11.15 06.11.15 09.11.15 10.11.15	-	18
37	- Итоговое занятие	10.11.15	1	1
38	- Снятие мерок и расчет для вязания носок.	11.11.15	1	-
39	- Способы вязания носок.	11.11.15	1	-
40	- Вязание носок.	12.11.15 13.11.15 16.11.15 17.11.15 18.11.15	-	16
41	- Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток.	18.11.15	1	-
42	- Способы вязания	18.11.15	1	

	варежек и перчаток.			
43	- Вязание варежек.	18.11.15 19.11.15 20.11.15 23.11.15. 24.11.15 25.11.15	-	16
44	Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.	25.11.15	1	
45	- Вязание шапочки.	25.11.15 26.11.15 27.11.15. 30.11.15 01.12.15 02.12.15	-	19
46	- Итоговое занятие.	02.12.15 03.12.15	1	1
47	- Пропорции фигуры. Снятие мерок.	03.12.15	1	1
48	- Подготовка к работе над изделием.	03.12.15	1	-
49	Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету.	03.12.15	1	
50	- Особенности ухода за вязаной одеждой	04.12.15	1	-
51	- Особенности сборки изделия. Виды швов.	04.12.15 07.12.15	2	2
52	- Выполнение отчетной работы.	04.12.15 07.12.15 08.12.15 09.12.15 10.12.15 11.12.15 14.12.15 15.12.15	-	26

		16.12.15		
53	- Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	16.12.15 17.12.15	1	1
54	- Виды украшения	17.12.15	2	-
	- Помпоны	17.12.15	1	1
	- Кисти	18.12.15	1	1
	- Шнуры	18.12.15	1	1
	- Технология изготовления вязаных цветов	21.12.15	1	-
	- Коллективная работа панно «Цветы»	21.12.15 22.12.15 23.12.15 24.12.15 25.12.15 28.12.15	-	19
55	- Коллективная работа «Букет»	28.12.15 29.12.15 30.12.15 11.01.16 12.01.16 13.01.16	-	20
56	-Итоговое занятие.	14.01.16	1	1
Раздел № 3				
57	Введение в программу Инструктаж по ТБ. Правила подготовки к занятиям. Проверка данных. Беседа «Диалог о вязание»	14.01.16	2	
58	Основные приемы вязания крючком	15.01.16 18.01.16	1	1
59	Упражнение из столбиков и воздушных петель.	18.01.16		1
60	Вязание узорного полотна	18.01.16	1	1
61	Вязание узорного	19.01.16		1

	полотна			
62	Вязание круга, овала, прямоугольника, квадрата.	19.01.16	1	1
63	Вязание круга, овала, прямоугольника	19.01.16		1
64	Вязание круга, овала, квадрата	19.01.16		1
65	Кофточка. Выбор узора, пряжи. Вязание спинки.	20.01.16		1
66	Вязание полоч. Вязание рукавов.	20.01.16		1
57	Сшивание деталей. Оформление изделия	20.01.16	1	1
58	Резерв	22.01.16		1
59	резерв	22.01.16		1
60	Игольница «Поляна» Вязание основания (поляны). Подбор пряжи, цвета для игольницы.	22.01.16 25.01.16 26.01.16	2	4
61	Игольница «Поляна» вязание ножек грибов	28.01.16 29.01.16 01.02.16		5
62	Игольница «Поляна» Вязание грибочков (ножки).	01.02.16 02.02.16		4
63	Игольница «Поляна» Вязание шляпок (грибов)	02.02.16 03.02.16		5
64	Игольница «Поляна» Вязание грибочков.	03.02.16 04.02.16		4
65	Оформление изделия.	04.02.16 05.02.16		4
66	Карандашница (Котенок Собачка)	08.02.16 09.02.16	2	5
67	Вязание dna карандашницы. Вязание основания	10.02.16 11.02.16	2	4
68	Вязание туловища	11.02.16		4

	«Собачки. Котенка»	12.02.16		
69	Вязание туловища карандашницы	12.02.16 15.02.16 16.02.16		5
70	Вязание мордочки, лап, ушек «Собачки, Котенка»	16.02.16 17.02.16		4
71	Сшивание деталей. Оформление.	17.02.16 18.02.16		4
72	Вязание плоских игрушек «Солнышко» «Поросенок». Подбор узора, пряжи. Зарисовка схем узора. Оформление.	18.02.16 19.02.16		5
73	«Солнышко» Вязание изделия.	19.02.16 20.02.16		4
74	Вязание «Солнышко»	24.02.16		4
75	Вязание «Поросенка».	25.02.16 26.02.16	2	5
76	Вязание «Поросенка»	29.02.16		2
77	Оформление готового изделия	29.02.16 01.03.16	1	2
78	Вязание «Смешарик-Зайчик». Зарисовка схемы. Подбор пряжи.	01.03.16 02.03.16		2
79	Вязание «Зайчика»	02.03.16		2
80	Вязание «Зайчика» по схеме основы	02.03.16 03.03.16		2
81	Вязание «Зайчика» по схеме	03.03.16		2
82	Вязание «Зайчика» по схеме.	03.03.16 04.03.16	1	4
83	Оформление.	09.03.16		2
84	Вязание подставки под чайник «Ромашка» подбор пряжи, зарисовка схемы.	09.03.16 10.03.16		2
85	Вязание основания «Ромашки». Вязание по кругу. Прибавление	10.03.16 11.03.16		2

	петель.			
86	Вязание лепестков » Ромашки».	11.03.16 14.03.16		2
87	Вязание лепестков «Ромашки»	14.03.16		2
88	Обвязывании лепестков «Ромашки»	15.03.16		4
80	Оформление готового изделия.	16.03.16	1	2
90	Вязание прихваток в виде круга, квадрата с узором. Подбор пряжи. Зарисовка узора.	16.03.16 17.03.16		2
91	Вязание прихватки в виде квадрата. Обвязывание изделия.	17.03.16		2
92	Вязание прихватки в виде квадрата.	17.03.16 18.03.16		2
93	Вязание прихватки «Кленовый лист»	18.03.16		2
94	Вязание прихватки «Кленовый лист»	21.03.16 22.03.16	1	4
95	Оформление готового изделия	22.03.16		2
96	Обогреватель на чайник «Курочка» Подбор пряжи. Зарисовка схемы.	23.03.16		2
97	“Курочка”. Вязание по схеме с узором.	23.03.16		2
98	Вязание туловища « Курочки».	24.03.16		2
99	Вязание деталей головы, крыльев,	24.03.16		2
100	Вязание хвоста « Курочки». Сшивание деталей.	25.03.16		2
101	Оформление готового изделия.	25.03.16 28.03.16		2
102	Резерв	28.03.16		2
103	Резерв	29.03.16		2
104	Резерв	29.03.16		2

105	Вязание шарфика с узором. Выбор узора. Зарисовка схемы узора. Выбор пряжи. Вязание шарфика.	29.03.16 30.03.16	2	
106	Вязание шарфика Оформление шарфика. Бахрома.	30.03.16		2
107	Вязание шапочки. Подбор фасона, узора. Зарисовка схемы узора. Два вида вязания - сверху от макушки и снизу от ободка.	30.03.16 31.03.16		2
108	Вязание шапочки. Оформление изделия – помпончик, кисточка.	31.03.16		2
109	Курточка. Выбор узора, пряжи. Вязание спинки.	01.04.16		2
110	Вязание полоч. Вязание рукавов.	01.04.16 04.04.16		2
111	Сшивание деталей. Оформление изделия	04.04.16		2
112	Вязание курточки с капюшоном для куклы. Снятие мерки. Выбор узора, пряжи. Вязание спинки.	05.04.16		2
113	Вязание по схеме деталей курточки. Вязание передних полок и рукавов.	05.04.16		2
114	Вязание Капюшона и сшивание деталей курточки. Оформление готового изделия.	06.04.16		2
115	Вязание брюк, шорты	06.04.16		2

	для куклы. Снятие мерки. Выбор пряжи. Вязание пояса шортиков для куклы, вязание брючин			
116	Вязание брючек для куклы. Вязание пояса, Вязание брючин.	07.04.16		2
117	Оформление готового изделия	07.04.16	2	
118	Вязание пинетки. Подбор пряжи. Вязание резинки. Вязание носка.	08.04.16		2
119	Вязание основания. Сшивание.	08.04.16 11.04.16		2
120	Оформление шнурочками и кисточками.	11.04.16 12.04.16		2
121	Вводное занятие	12.04.16 13.04.16	4	-
122	Основные приемы вязания крючком	13.04.16 14.04.16 15.04.16	-	8
	Особенности вязания круга и многоугольников	15.04.16 18.04.16 19.04.16	-	6
123	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	19.04.16	1	-
124	Правила выполнения продольных кружев. Вязание продольных кружев.	19.04.16 20.04.16 21.04.16 22.04.16		12
125	Обвязывание кружевом носового платка	25.04.16 26.04.16 27.04.16	-	8

126	Правила выполнения поперечных кружев	27.04.16	1	-
127	Вязание поперечных кружев	27.04.16 29.04.16 04.05.16	-	11
128	Вязание закладки в книгу	04.05.16 05.15.16 06.15.16		8
129	Итоговое занятие	06.05.16 10.05.16	1	1
130	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	10.05.16 11.05.16	1	3
131	Схематическое изображение филейного кружева.	11.05.16	1	-
132	Способы прибавления и убавления клеток.	11.05.16 12.05.16	-	5
133	Косая филейная клетка.	12.05.16	1	
134	Узоры на основе косой филейной клетки.	12.05.16 13.05.16 16.05.16 17.05.16	-	9
135	Вязание кружева в филейной технике.	17.05.16 18.05.16 19.05.16 20.05.16 23.05.16 24.05.16	-	20
136	Итоговое занятие.	25.05.16	1	1
137	Брюггская техника вязания крючком	25.05.16	1	-
138	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы	25.05.16	1	-

139	Техника выполнения различных видов тесьмы	25.05.16 26.05.16 27.05.16 30.05.16	1	11
140	Техника выполнения скошенных рядов Виды соединений:	30.05.16 31.05.16	1	1
141	- «звездочка»,	01.06.16	-	2
142	- «змейка»,	01.06.16 02.06.16	-	2
143	- «полоска»,	02.06.16	-	2
144	- «крестик»,	02.06.16 03.06.16	-	2
145	- «паучок»,	03.06.16	-	2
146	- «круг».	03.06.16	-	2
147	Схемы для изображения брюггских кружев	03.06.16	1	-
148	Вязание салфетки в технике брюггского кружева.	04.06.16 05.06.16 07.06.16	-	21
149	Итоговое занятие.	09.06.16 10.06.16 11.06.16	-	
150	Оформление выставки работ учащихся	11.06.16 15.06.16	-	2

Информационно-методическое обеспечение программы

Литература

Используемая литература:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
- 14.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 стр.

Результаты освоения образовательной программы:

Входящая, промежуточная и итоговая диагностики проводятся с использованием одного и того же аналитико-диагностического инструментария (за исключением теоретических знаний), что допустимо цикличностью построения образовательного процесса.

Критерии диагностики

Практические:

1. Общая психологическая подготовка.
2. Способность.
3. Умелое обращение с крючком и пряжей.
4. Чувство прекрасного.
5. Оригинальность. (Чувство меры).
6. Скорость освоения программного материала.
7. Правильность выполнения изученных узоров, схем и т.п. (исключая входящую диагностику первых лет обучения).
8. Участие в коллективной деятельности коллектива (проводится со второго года обучения основного этапа).

Теоретические:

1. Знание терминологии.
2. Знание узоров.
3. Знание истории вязания и современных её направлений.

Критериями диагностики служат уровни: низкий, средний и высокий. Каждому уровню соответствует определенное диагностическим материалом количество баллов. Например, теоретические критерии:

Критерии \ Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями)	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 60 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки)	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок)

Задания для входящей диагностики подбираются на основе упражнений, на основе изученного материала.

Задания промежуточной диагностики (по сути – контрольный срез знаний, проводящейся в конце первого – начале второго учебного полугодия) построены с учётом изученного материала.

Итоговая диагностика проводится в конце каждого года обучения. Задания подбираются по тому же принципу, что и задания промежуточной диагностики.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

Раздел 1. Название раздела

Тема 1.1. Название темы

Содержание - «Волшебный клубок» ...

Формы занятий: ...

Методическое обеспечение

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Используемая литература:

15. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
16. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
17. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
18. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

19. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
20. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
21. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
22. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
23. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
24. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
25. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
26. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
27. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

10. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
11. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
12. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
13. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
14. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
15. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
16. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
17. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

