

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Индустриально-судостроительный лицей»

ПРИНЯТО:

Протокол педагогического совета
СПб ГБПОУ «ИСЛ»

№ 1 от «20» августа 2015г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 10 от «20» августа 2015г.

Директор СПб ГБПОУ «ИСЛ»

/Курячкин И.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ИМИДЖ»**

Срок реализации программы: 2 года/360 часов
Возраст обучающихся: 14-18 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пономарев И.А.

Санкт-Петербург
2015

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Методические пояснения к программе	3
3. Особенности содержания	4
4. Условия реализации программы.....	5
5. Учебно-тематическое планирование	6
6. Календарно-тематическое планирование	9
7. Описание планируемых результатов.....	16
8. Оценочные средства.....	16
9. Список литературы	17

1. Пояснительная записка

*Человеческая красота продолжается столько,
сколько надо человеку ей наслаждаться».*

Н.Г. Чернышевский

Столь популярное в наши дни слово «имидж» (англ. image, от лат. imago – «образ», «вид») означает целенаправленно формируемый образ (лица, предмета, явления), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж – это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Имидж – главная категория современной моды. Составляющая имиджа - внутренний и внешний облик. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж – это гарантия привлекательности и уверенности в себе!

Цель – развитие навыков социального, культурного, физического и профессионального самоопределения обучающихся в области красоты и здоровья. Образовательная деятельность в системе имидж-студии предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О результатах надо судить по двум направлениям: набор основных знаний, умений, навыков, которые подростки должны приобрести в результате освоения образовательной программы и система важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у обучающихся за время их общения с педагогом и сверстниками.

Результатом деятельности станет так же подготовка к выходу на сцену. В повседневной жизни обучающиеся больше внимания будут уделять поддержанию естественной красоты, молодости и здоровья, свойственных их возрасту.

2. Методические пояснения к программе

Дополнительная образовательная программа «Имидж» составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки российской Федерации, Департамента молодёжной политики воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

При разработке содержания программы использовались методические материалы соответствующей тематики и личный педагогический опыт. Программа реализуется с 1992 года, прошла апробацию. В 2007 г.- вторая редакция. Программа дополнена материалами последних достижений и разработок в области косметологии, с учетом возраста обучающихся, климатических условий.

Цель:

Создание условий для ориентации подростков в области косметологии через формирование умений и навыков, воспитание эстетического вкуса и фантазии обучающихся.

Задачи обучения:

1. Изучить историю моды;
2. Изучить классификацию стиля;
3. Расширить и углубить знания по уходу за одеждой и внешностью;
4. Изучить правила подбора гардероба;
5. Изучить понятие «фольклорный стиль»;
6. Изучить историю маникюра;
7. Изучить достоинства и недостатки человеческой фигуры;
8. Изучить цветовую гармонию в одежде и причёске;
9. Изучить структуру волоса;
10. Освоить мастерство перевоплощения и сценодвижения;
11. Освоить работу на сцене;
12. Освоить рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа;

Задачи развития:

1. Сформировать эстетический вкус с помощью косметических средств, подчеркивая естественную гармонию черт, с учетом современной моды и законы красоты.
2. Сформировать умения по использованию важных сведений и полезных советов по улучшению своей внешности.

Задачи воспитания:

1. Установление позитивных межличностных отношений.
2. Формирование сплоченного коллектива.

3. Особенности содержания

- ✓ Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения;
- ✓ Недельный цикл занятий предусматривает нагрузку:
 - в первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа
 - во второй год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа
- ✓ Форма занятий в объединении – группа (допускается формирование разновозрастных групп);
- ✓ Количество учебных часов:
 - в первый год обучения: 144 часа
 - во второй год обучения: 216 часов
- ✓ Образовательная программа рассчитана на подростков 14-18 лет;
- ✓ Процесс обучения состоит из практической и теоретической части;

При организации учебно-познавательной деятельности используется совокупность методов: беседа, рассказ, дискуссия, видеопказы, тренинги. Практические занятия строятся в форме сюжетно-ролевой игры («имиджмейкер»). Теоретическая часть занятий сочетается с различными видами тестирования, проведением викторин, загадок, разгадыванием кроссвордов по тематике программы, что создает положительную эмоционально-психологическую атмосферу, позволяет легко усваивать материал и создать ситуацию успеха.

На занятиях применяются наглядные пособия: стенды, карточки-вопросники, буклеты, тематическая подборка литературы.

4. Условия реализации программы

Программа построена таким образом, что обучение проходит постепенно: от простого к более сложному. Процесс обучения состоит из практической и теоретической части. После теоретических занятий предполагаются простые практические задания, даются рекомендации по применению уже готовой косметической продукции, а также рецепты для самостоятельного приготовления.

В программе делается акцент на то, что современная девушка – это девушка, ухоженная с головы до ног, у которой здоровая и красивая кожа, приятный цвет лица, переливающиеся волосы, ухоженные руки и ноги, стройная фигура и соответствующий макияж.

Занятия строятся на принципах личного и деятельного подхода, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса, основанного на психолого-педагогических и психолого-физиологических факторах. Для реализации данной программы нужно материально-техническое обеспечение: туалетные столики с зеркалами, портативные бытовые косметологические аппараты для лечения и профилактики юношеских проблем кожи лица.

5. Учебно-тематическое планирование

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие - Инструктажи по технике безопасности. - Игры на знакомство.	2	1	1
2.	Эстетическая роль одежды, как способа проявления красоты и духовного богатства человека: - Я и моя одежда: секрет моего «я» - Одежда как зеркало души - Костюм и его замысел	2	1	1
3.	Гармония. Гармоничный образ: - Секреты гармонии - Поговорим о деталях в одежде - Понятие «Внешность» - Черты лица и их влияние	2	1	1
4.	Мода или стиль: - Понятие моды и стиля - Понятие индивидуального стиля - Свой стиль	2	1	1
5.	Магия аксессуаров: - Рекомендации по подбору и уходу за аксессуарами и украшениями - Изготовление аксессуаров своими руками	8	2	6
6.	Волосок к волоску: - Прическа – одно из главных составляющих имиджа - Классификация причесок - Общие сведения о моделировании прически - Основные модели сезона - Прически	10	2	8
7.	Маникюр без затей: - Уход за натуральными ногтями - Нейл - арт	10	2	8
8.	Мода и здоровье: - Понятие «Гигиена» - Сбалансированное здоровое питание - Составление индивидуального меню	4	2	2
9.	Декоративная косметика и макияж: - Понятие «Декоративная косметика» - Макияж и декоративная косметика - Изучение ассортимента декоративной косметики	4	2	2
10.	Работа с компьютерными специализированными программами: - Знакомство с компьютерной программой - Создание виртуального образа	6	2	4
11.	Работа с коллекциями: - Сценическая пластика - Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды - Создание коллекции	16	2	14
12.	Сценический образ: - Визаж – искусство украшения - Знакомство с современными направлениями - Образ на сцене	8	2	6
13.	«Вечерний выход»: - Отличие вечернего стиля от остальных - Вечерний макияж - Работа с журналами, составление вечернего стиля	6	2	4
14.	Мастерство перевоплощения: - Бессловесные элементы действия - Тренинг актерского мастерства - Движение под музыку разного настроения - Упражнения на перевоплощение	12	2	10
15.	Мое лучшее фото:	8	2	6

	- Правила создания фотографии - Рассказывает и показывает специалист - Отработка лучшего ракурса			
16.	Стремимся к идеалу: - Понятие «Осанка» - Осанка фигуры человека - Нарушения осанки - Комплекс упражнений для общего развития	12	2	10
17.	Индивидуальный стиль лета: - Модные тенденции лета - Летние проблемы кожи - Твои природные помощники	6	2	4
18.	Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега» - Фабрика, студия «Эстель» - ASK студия	16	2	14
19.	Мое портфолио: - Что такое портфолио. - Работа по созданию собственного портфолио	6	2	4
20.	Проектируя свой образ: - Выбор объекта работы - Тема исследования	2		2
21.	Итоговое занятие (мониторинг) - Интеллектуальная игра «Мир моей моды»	2		2
	Итого:	144	34	110

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (УРОВЕНЬ «ПРОДВИНУТЫЙ»)				
№	Тема	Кол-во часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие: - Ознакомление обучающихся с особенностями занятий - Инструктажи по технике безопасности - Вводная диагностика	4	2	2
2.	Что такое мода? Краткий обзор её истории и развития: - Актуальная на данный момент мода - Авторы и соавторы моды - Работа с журналами мод - Наблюдение за разнообразием одежды	10	5	5
3.	Классификация стилей: - «Быть ко двору» - Разбор характерных черт каждого стиля - Классификация стилей с рисованными моделями	10	4	6
4.	О чем говорит твой образ: - Стиль и выразительность одежды - Детали нашего костюма	8	2	6
5.	Твои мимика и жесты: - Особенности невербального общения - Правильные манеры - Воображение и эмоции - «Определи выражение лица»	8	2	6
6.	Акцент сегодняшнего дня (современные тенденции): - Кто заводит «часы» моды? - Откуда берутся модные направления? - Рождение молодежной моды - Мода вчера, сегодня, завтра - Мода всегда отражает эпоху - Диспут для выявления мнений	12	2	10
7.	Из сундуков наших бабушек: - Фольклорный стиль - «Русский стиль» - продолжение тенденций - Понятие народной культуры	8	4	4

	- Женщина в народной культуре, как мать, жена - Домашние обычаи и традиции			
8.	Маникюр без затей: - Маникюр и история маникюра - Строение и рост ногтя - Заболевания ногтей и средства их укрепления - Ванночки для ногтей - Народные средства для укрепления ногтей - Дизайн ногтей, роспись	12	10	2
9.	Красота без жертв: - Здоровье человека - Мое тело и я - Психологический комплекс физической непривлекательности - Рациональный гардероб - Истории каблучков - Фильмы о здоровье	12	10	2
10.	Цветовая гармония в одежде: - Тайна цвета - Сила цвета - Цветовые направления - Цветовые символы и традиции - Определяем свой цвет - Тренинг цветового восприятия	8	4	4
11.	Подчеркнем достоинства: - Фигура человека и ее пропорции - Формула пропорциональности - Определение своего типа фигуры	8	4	4
12.	Волосок к волоску: - Типы волос - Структура волоса - Заболевания волос - Уход за волосами - Подбор прически	10	8	2
13.	«Спасибо, пожалуйста, здравствуйте...»: - Что такое этикет? - Гостевой этикет разных стран - Правила поведения в гостях	6	2	4
14.	Магия аксессуаров: - «Совершенство создается из мелочей» - «Фурошики» - Аксессуар своими руками	10	4	8
15.	Косметика на каждый день: - Понятие «Косметика» - История развития косметики - Словарь косметики - Подбор косметических средств в зависимости от времени года	8	4	4
16.	Стремимся к идеалу: - Походка - Типы походки - Осанка формирует походку - Походка и здоровье - Комплекс упражнений	12	2	10
17.	Мастерство перевоплощения: - Тренинг «Актерское мастерство» - Театр – экспромт - Упражнения на развитие эмоциональных движений	6	2	4
18.	Азбука сцендвижения: - Техника подиумного шага - Виды основного шага. - Демонстрация подиумного шага и его демонстрация	10	2	8
19.	Работа с коллекциями: - Мода на подиуме - Что такое импровизация - Подбор образа для каждой участницы - Создание коллекции	12	2	10
20.	Завершенный образ:	6	2	4

	- Понятие «Композиция» - Композиция в одежде - Рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа			
21.	Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Экскурсия имидж – имидж студия Дениса Осипова - Парикмахерская «Бигуди» - Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега» - Фабрика «Эстель»	24	4	20
22.	Проектируя свой образ: - Выбор объекта работы - Выбор темы исследования - Творческий отчет о своем выборе	10	4	6
23.	Итоговое занятие - Игровая диагностика	2		2
	Итого:	216	84	132

6. Календарно-тематическое планирование

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ			
№ урока	Дата	Тема	Кол-во часов
1	07.09.2015	Вводное занятие	2
2	07.09.2015	- Инструктажи по технике безопасности. - Игры на знакомство.	
3	09.09.2015	Эстетическая роль одежды, как способа проявления красоты и духовного богатства человека: - Я и моя одежда: секрет моего «я» - Одежда как зеркало души - Костюм и его замысел	2
4	09.09.2015		
5	14.09.2015	Гармония. Гармоничный образ: - Секреты гармонии - Поговорим о деталях в одежде - Понятие «Внешность» - Черты лица и их влияние	2
6	14.09.2015		
7	16.09.2015	Мода или стиль: - Понятие моды и стиля - Понятие индивидуального стиля - Свой стиль	2
8	16.09.2015		
9	21.09.2015	Магия аксессуаров: - Рекомендации по подбору и уходу за аксессуарами и украшениями - Изготовление аксессуаров своими руками	8
10	21.09.2015		
11	23.09.2015		
12	23.09.2015		
13	28.09.2015		
14	28.09.2015		
15	30.09.2015		
16	30.09.2015		
17	05.10.2015	Волосок к волоску: - Прическа – одно из главных составляющих имиджа - Классификация причесок - Общие сведения о моделировании прически - Основные модели сезона - Прически	10
18	05.10.2015		
19	07.10.2015		
20	07.10.2015		
21	12.10.2015		
22	12.10.2015		
23	14.10.2015		
24	14.10.2015		
25	19.10.2015		
26	19.10.2015		
27	21.10.2015	Маникюр без затей: - Уход за натуральными ногтями - Нейл - арт	10
28	21.10.2015		
29	26.10.2015		

30	26.10.2015		
31	28.10.2015		
32	28.10.2015		
33	02.11.2015		
34	02.11.2015		
35	09.11.2015		
36	09.11.2015		
37	11.11.2015	Мода и здоровье:	4
38	11.11.2015	- Понятие «Гигиена»	
39	16.11.2015	- Сбалансированное здоровое питание	
40	16.11.2015	- Составление индивидуального меню	
41	18.11.2015	Декоративная косметика и макияж:	4
42	18.11.2015	- Понятие «Декоративная косметика»	
43	23.11.2015	- Макияж и декоративная косметика	
44	23.11.2015	- Изучение ассортимента декоративной косметики	
45	25.11.2015	Работа с компьютерными специализированными программами:	6
46	25.11.2015	- Знакомство с компьютерной программой	
47	30.11.2015	- Создание виртуального образа	
48	30.11.2015		
49	02.12.2015		
50	02.12.2015		
51	07.12.2015	Работа с коллекциями:	16
52	07.12.2015	- Сценическая пластика	
53	09.12.2015	- Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды	
54	09.12.2015	- Создание коллекции	
55	14.12.2015		
56	14.12.2015		
57	16.12.2015		
58	16.12.2015		
59	21.12.2015		
60	21.12.2015		
61	23.12.2015		
62	23.12.2015		
63	28.12.2015		
64	28.12.2015		
65	11.01.2016		
66	11.01.2016		
67	13.01.2016	Сценический образ:	8
68	13.01.2016	- Визаж – искусство украшения	
69	18.01.2016	- Знакомство с современными направлениями	
70	18.01.2016	- Образ на сцене	
71	20.01.2016		
72	20.01.2016		
73	25.01.2016		
74	25.01.2016		
75	27.01.2016	«Вечерний выход»:	6
76	27.01.2016	- Отличие вечернего стиля от остальных	
77	01.02.2016	- Вечерний макияж	
78	03.02.2016	- Работа с журналами, составление вечернего стиля	
79	03.02.2016		
80	08.02.2016		
81	08.02.2016	Мастерство перевоплощения:	12
82	10.02.2016	- Бессловесные элементы действия	
83	10.02.2016	- Тренинг актерского мастерства	
84	15.02.2016	- Движение под музыку разного настроения	
85	15.02.2016	- Упражнения на перевоплощение	
86	17.02.2016		
87	17.02.2016		
88	22.02.2016		
89	22.02.2016		
90	24.02.2016		

91	24.02.2016		
92	29.02.2016		
93	29.02.2016	Мое лучшее фото:	8
94	02.03.2016	- Правила создания фотографии	
95	02.03.2016	- Рассказывает и показывает специалист	
96	07.03.2016	- Отработка лучшего ракурса	
97	07.03.2016		
98	09.03.2016		
99	09.03.2016		
100	14.03.2016		
101	14.03.2016	Стремимся к идеалу:	12
102	16.03.2016	- Понятие «Осанка»	
103	16.03.2016	- Осанка фигуры человека	
104	21.03.2016	- Нарушения осанки	
105	21.03.2016	- Комплекс упражнений для общего развития	
106	23.03.2016		
107	23.03.2016		
108	28.03.2016		
109	28.03.2016		
110	30.03.2016		
111	30.03.2016		
112	04.04.2016		
113	04.04.2016	Индивидуальный стиль лета:	6
114	06.04.2016	- Модные тенденции лета	
115	06.04.2016	- Летние проблемы кожи	
116	11.04.2016	- Твои природные помощники	
117	11.04.2016		
118	13.04.2016		
119	13.04.2016	Экскурсии:	16
120	18.04.2016	- Инструктажи по технике безопасности	
121	18.04.2016	- Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега»	
122	20.04.2016	- Фабрика, студия «Эстель»	
123	20.04.2016	- ASK студия	
124	25.04.2016		
125	25.04.2016		
126	27.04.2016		
127	27.04.2016		
128	04.05.2016		
129	04.05.2016		
130	11.05.2016		
131	11.05.2016		
132	16.05.2016		
133	16.05.2016		
134	18.05.2016		
135	18.05.2016	Мое портфолио:	6
136	23.05.2016	- Что такое портфолио.	
137	23.05.2016	- Работа по созданию собственного портфолио	
138	25.05.2016		
139	25.05.2016		
140	30.05.2016		
141	30.05.2016	Проектируя свой образ:	2
142	01.06.2016	- Выбор объекта работы - Тема исследования	
143	01.06.2016	Итоговое занятие (мониторинг)	2
144	06.06.2016	- Интеллектуальная игра «Мир моей моды»	
			Итого:
			144

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (УРОВЕНЬ «ПРОДВИНУТЫЙ»)			
№ урока	Дата	Тема	Кол-во часов
1 2 3 4	05.09.2016 05.09.2016 05.09.2016 05.09.2016	Вводное занятие: - Ознакомление обучающихся с особенностями занятий - Инструктажи по технике безопасности - Вводная диагностика	4
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	05.09.2016 05.09.2016 12.09.2016 12.09.2016 12.09.2016 12.09.2016 12.09.2016 12.09.2016 19.09.2016 19.09.2016	Что такое мода? Краткий обзор её истории и развития: - Актуальная на данный момент мода - Авторы и соавторы моды - Работа с журналами мод - Наблюдение за разнообразием одежды	10
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	19.09.2016 19.09.2016 19.09.2016 19.09.2016 26.09.2016 26.09.2016 26.09.2016 26.09.2016 26.09.2016 26.09.2016	Классификация стилей: - «Быть ко двору» - Разбор характерных черт каждого стиля - Классификация стилей с рисованными моделями	10
25 26 27 28 29 30 31 32	10.10.2016 10.10.2016 10.10.2016 10.10.2016 10.10.2016 17.10.2016 17.10.2016	О чем говорит твой образ: - Стиль и выразительность одежды - Детали нашего костюма	8
33 34 35 36 37 38 39 40	17.10.2016 17.10.2016 17.10.2016 17.10.2016 24.10.2016 24.10.2016 24.10.2016 24.10.2016	Твои мимика и жесты: - Особенности невербального общения - Правильные манеры - Воображение и эмоции - «Определи выражение лица»	8
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52	24.10.2016 24.10.2016 31.10.2016 31.10.2016 31.10.2016 31.10.2016 31.10.2016 31.10.2016 07.11.2016 07.11.2016 07.11.2016 07.11.2016	Акцент сегодняшнего дня (современные тенденции): - Кто заводит «часы» моды? - Откуда берутся модные направления? - Рождение молодежной моды - Мода вчера, сегодня, завтра - Мода всегда отражает эпоху - Диспут для выявления мнений	12
53 54 55 56 57 58 59	07.11.2016 07.11.2016 14.11.2016 14.11.2016 14.11.2016 14.11.2016 14.11.2016	Из сундуков наших бабушек: - Фольклорный стиль - «Русский стиль» - продолжение тенденций - Понятие народной культуры - Женщина в народной культуре, как мать, жена - Домашние обычаи и традиции	8

60	14.11.2016		
61	21.11.2016	Маникюр без затей:	12
62	21.11.2016	- Маникюр и история маникюра	
63	21.11.2016	- Строение и рост ногтя	
64	21.11.2016	- Заболевания ногтей и средства их укрепления	
65	21.11.2016	- Ванночки для ногтей	
66	21.11.2016	- Народные средства для укрепления ногтей	
67	28.11.2016	- Дизайн ногтей, роспись	
68	28.11.2016		
69	28.11.2016		
70	28.11.2016		
71	28.11.2016		
72	28.11.2016		
73	05.12.2016	Красота без жертв:	12
74	05.12.2016	- Здоровье человека	
75	05.12.2016	- Мое тело и я	
76	05.12.2016	- Психологический комплекс физической непривлекательности	
77	05.12.2016	- Рациональный гардероб	
78	05.12.2016	- Истории каблучков	
79	12.12.2016	- Фильмы о здоровье	
80	12.12.2016		
81	12.12.2016		
82	12.12.2016		
83	12.12.2016		
84	12.12.2016		
85	19.12.2016	Цветовая гармония в одежде:	8
86	19.12.2016	- Тайна цвета	
87	19.12.2016	- Сила цвета	
88	19.12.2016	- Цветовые направления	
89	19.12.2016	- Цветовые символы и традиции	
90	19.12.2016	- Определяем свой цвет	
91	26.12.2016	- Тренинг цветового восприятия	
92	26.12.2016		
93	26.12.2016	Подчеркнем достоинства:	8
94	26.12.2016	- Фигура человека и ее пропорции	
95	26.12.2016	- Формула пропорциональности	
96	26.12.2016	- Определение своего типа фигуры	
97	16.01.2016		
98	16.01.2016		
99	16.01.2016		
100	16.01.2016		
101	16.01.2016	Волосок к волоску:	10
102	16.01.2016	- Типы волос	
103	23.01.2016	- Структура волоса	
104	23.01.2016	- Заболевания волос	
105	23.01.2016	- Уход за волосами	
106	23.01.2016	- Подбор прически	
107	23.01.2016		
108	23.01.2016		
109	30.01.2016		
110	30.01.2016		
111	30.01.2016	«Спасибо, пожалуйста, здравствуйте...»:	6
112	30.01.2016	- Что такое этикет?	
113	30.01.2016	- Гостевой этикет разных стран	
114	30.01.2016	- Правила поведения в гостях	
115	06.02.2016		
116	06.02.2016		
117	06.02.2016	Магия аксессуаров:	10
118	06.02.2016	- «Совершенство создается из мелочей»	
119	06.02.2016	- «Фурушки»	
120	06.02.2016	- Аксессуар своими руками	
121	13.02.2016		

122	13.02.2016		
123	13.02.2016		
124	13.02.2016		
125	13.02.2016		
126	13.02.2016		
127	20.02.2016	Косметика на каждый день: - Понятие «Косметика» - История развития косметики - Словарь косметики - Подбор косметических средств в зависимости от времени года	8
128	20.02.2016		
129	20.02.2016		
130	20.02.2016		
131	20.02.2016		
132	20.02.2016		
133	27.02.2016		
134	27.02.2016		
135	27.02.2016	Стремимся к идеалу: - Походка - Типы походки - Осанка формирует походку - Походка и здоровье - Комплекс упражнений	12
136	27.02.2016		
137	27.02.2016		
138	27.02.2016		
139	05.03.2016		
140	05.03.2016		
141	05.03.2016		
142	05.03.2016		
143	05.03.2016		
144	05.03.2016		
145	12.03.2016		
146	12.03.2016		
147	12.03.2016	Мастерство перевоплощения: - Тренинг «Актерское мастерство» - Театр – экспромт - Упражнения на развитие эмоциональных движений	6
148	12.03.2016		
149	12.03.2016		
150	12.03.2016		
151	19.03.2016		
152	19.03.2016		
153	19.03.2016	Азбука сценического движения: - Техника подиумного шага - Виды основного шага. - Демонстрация подиумного шага и его демонстрация	10
154	19.03.2016		
155	19.03.2016		
156	19.03.2016		
157	26.03.2016		
158	26.03.2016		
159	26.03.2016		
160	26.03.2016		
161	26.03.2016		
162	26.03.2016		
163	02.04.2016	Работа с коллекциями: - Мода на подиуме - Что такое импровизация - Подбор образа для каждой участницы - Создание коллекции	12
164	02.04.2016		
165	02.04.2016		
166	02.04.2016		
167	02.04.2016		
168	02.04.2016		
169	09.04.2016		
170	09.04.2016		
171	09.04.2016		
172	09.04.2016		
173	09.04.2016		
174	09.04.2016		
175	16.04.2016	Завершенный образ: - Понятие «Композиция» - Композиция в одежде - Рекомендации по подбору одежды и аксессуаров для каждого типа	6
176	16.04.2016		
177	16.04.2016		
178	16.04.2016		
179	16.04.2016		
180	16.04.2016		
181	23.04.2016	Экскурсии: - Инструктажи по технике безопасности - Экскурсия имидж – имидж студия Дениса Осипова	24
182	23.04.2016		
183	23.04.2016		

184	23.04.2016	- Парикмахерская «Бигуди»	
185	23.04.2016	- Конкурс профессионального мастерства «Невские Берега»	
186	23.04.2016	- Фабрика «Эстель»	
187	30.04.2016		
188	30.04.2016		
189	30.04.2016		
190	30.04.2016		
191	30.04.2016		
192	30.04.2016		
193	07.05.2016		
194	07.05.2016		
195	07.05.2016		
196	07.05.2016		
197	07.05.2016		
198	07.05.2016		
199	14.05.2016		
200	14.05.2016		
201	14.05.2016		
202	14.05.2016		
203	14.05.2016		
204	14.05.2016		
205	21.05.2016	Проектируя свой образ:	10
206	21.05.2016	- Выбор объекта работы	
207	21.05.2016	- Выбор темы исследования	
208	21.05.2016	- Творческий отчет о своем выборе	
209	21.05.2016		
210	21.05.2016		
211	28.05.2016		
212	28.05.2016		
213	28.05.2016		
214	28.05.2016		
215	28.05.2016	Итоговое занятие	2
216	28.05.2016	- Игровая диагностика	
		Итого:	216

7. Описание планируемых результатов

Обучающиеся должны знать:

- ✓ основные правила по уходу за кожей лица, головы, руками, волосами;
- ✓ основные процедуры по уходу за внешностью;

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ добиваться практических результатов в решении проблем с юношеской кожей лица, используя различные аспекты красоты и здоровья;
- ✓ подчеркивать самое красивое во внешности и «прятать» несовершенства;

Обучающиеся должны приобрести навыки:

- ✓ навыки создания индивидуального стиля с помощью средств декоративной косметики, совершенствуя методы макияжа;

8. Оценочные средства

№	ЗУН	Формы оценки результатов занятий и уровня сформированности ЗУН
1.	Знания по истории косметики.	Контрольные вопросы (карточки вопросники), кроссворды
2.	Основные правила по уходу за кожей лица, руками, волосами.	Сюжетно-ролевая игра, тестовые задания, викторины, опрос по терминологии
3.	Выполнение основных процедур по уходу за внешностью.	Итоговые занятия по темам, мастер-класс, наблюдения
4.	Практические результаты в решении проблем с юношеской кожей лица, волос и одежды с использованием различных аспектов красоты и здоровья.	Работа с косметическими аппаратами и средствами по уходу, тестовые задания, открытые занятия
5.	Приобретут навыки создания индивидуального стиля с помощью средств декоративной косметики, совершенствуя методы макияжа.	Сюжетно-ролевая игра, мастер-класс, викторины
6.	Научатся подчеркивать самое красивое во внешности и «прятать» несовершенства.	Итоговые занятия, наблюдения

Для оценки результатов занятий и уровня сформированности знаний, используются контрольные вопросы, наблюдения в процессе дискуссий, итоговые занятия по определенной теме, открытые занятия, мастер-класс. Они проводятся в начале октября,

декабре и в апреле (мае) для выявления уровня подготовленности обучающихся и прошедшие за учебный год результаты обучения. Критерием перевода обучающихся на второй год обучения являются выполнение тестовых заданий.

9. Список литературы

1. Алешина Н.П. Материаловедение. – М., 2007.
2. Брег П. Твоя фигура - М.: Россия, 2007.
3. Вархолов Ф.В. Грим. Учебное пособие - М.: Советская Россия, 2007.
4. Иванов В. И. Прически для девочек - М.: Премьера, 2004.
5. Кидалова Л.А. Иллюстрированная энциклопедия одежды. – Прага, 2008.
6. Козлова Т.В. Художественное проектирование. - М., 2005.
7. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти (советы по уходу). - М.: НПО Медицинская энциклопедия, 2005.
8. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Учебник для нач. профобразования. М.: ПрофОбрИздат, 2007.
9. Логвинова В.А. Заметки художника – гримера - М.: Искусство, 2008.
10. Мерцалова М.Н. История костюма. - М., 2006.
11. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие. - М.: ГНОМ и Д., 2002.
12. Моисеев Н.Г. Искусство стрижки. Ростов - на - Дону: Феникс, 2010.
13. Моисеев Н.Г. Химическая завивка: учебное пособие. - Азов: Мирт, 2008.
14. Орлова Л.В. Азбука моды. - М., 2007.
15. Павлова А.П. Бабушкины советы - М.: Феникс, 2010.
16. Панченко О.А. Стрижка, моделирование, прическа: Учебное пособие. - СПб.: МиМ, 2007.
17. Рыжова Т.Н., Шубина А.В., Юрченко СП. Основы парикмахерского дела. - М., 2006.
18. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие - 2-е изд перераб и дополн. - М.: Высшая школа, 2004.